

Revista Histórica de Soriano



AQUI NACIO LA PATRIA



Bandera Departamental según Decreto N° 1923 del 1/9/94

Diciembre de 1995

N° 31

**PRIMER GRUPO QUIMICO Y FARMACEUTICO FRANCES
RHÔNE-POULENC DESARROLLA SUS ACTIVIDADES
ALREDEDOR DE TRES GRANDES POLOS:**

*** LAS CIENCIAS DE LA VIDA APLICADAS AL HOMBRE, A
LOS ANIMALES Y AL MUNDO VEGETAL.**

*** LOS NUEVOS MATERIALES Y LAS ESPECIALIDADES
QUIMICAS.**

*** LOS GRANDES INTERMEDIARIOS ORGANICOS Y
MINERALES.**

**PRESENTE EN 140 PAISES, EL GRUPO RHÔNE-
POULENC REALIZA MAS DEL 70% DE SU CIFRA DE
NEGOCIOS EN EL MERCADO INTERNACIONAL.**

**MEDIANTE TAMBIEN UNA CONTINUA EXPANSION DE SU
FILIAL, RHÔNE-POULENC OCUPA POSICIONES DE
LIDERAZGO DENTRO DEL CONJUNTO DE LAS GRANDES
EMPRESAS QUIMICAS PRESENTES EN URUGUAY:**

*** CON UNO DE LOS MAS MODERNOS Y AVNZADOS
LABORATORIOS FARMACEUTICOS EXISTENTES EN EL
PAIS, AL SERVICIO DE LA SALUD DE LA POBLACION.**

*** CON UN DEPARTAMENTO COMERCIAL
MULTIDIVISIONAL QUE PROVEE A LAS INDUSTRIAS Y
AL AGRO CON PRODUCTOS QUIMICOS Y
AGROQUIMICOS, PLASTICOS, SILICONAS, FIBRAS TEX-
TILES, FILMES DE POLIESTER, GEOTEXTILES, MATE-
RIAS PRIMAS EN GENERAL, ETC., NECESARIAS PARA
PRODUCIR MAS Y MEJOR.**

 **RHÔNE-POULENC**

COMISION DE REVISTA

Director fundador:	Prof. Washington Lockhart.
Director de Edición:	Prof. Manuel Santos Pérez.
Redactor Responsable:	Esc. Alfonso G. Arias.
Consejo de Redacción:	Sr. Mario Ahlers, Prof. Lilia D. Armas, Sr. Jacinto D. López Alday y Esc. Gonzalo Martínez Rondán.
Administración:	Sr. Archivaldo Pérez Parada

INDICE

- Editorial	2
- Fotógrafos de Mercedes - Ruben Pérez Varona	3
- La Bandera de Soriano - Manuel Santos Pérez.....	7
- Juan Idiarte Borda: un mercedario en la Presidencia de la República - Washington Lockhart.....	9
- Calle Juan Idiarte Borda -Manuel Santos Pérez.....	12
- La Escuela N°79 de Asencio - Carlos D. Schwegler.....	14
- Autoridades de Soriano desde 1830 hasta hoy - Washington Lockhart..	16
- Hace 80 años moría Detomasi - Manuel Santos Pérez	25
- Cruces y tumbas en Cololó - José Olazarri.....	26
- Cuadreras de otra épocas - Alfonso G. Arias.....	31
- Cuándo y dónde se fundó S. D. Soriano - Washington Lockhart.....	33
- Santo Domingo Soriano: su importancia a través de dos mapas - Washington Lockhart.....	37
- Gardezabal : el por qué de un topónimo de la región de Agraciada-Jorge Frogoni.....	39
- Terúo Uno, un japonés en Mercedes a principios del Siglo XX. - Manuel Santos Pérez.....	46
- Una actriz teatral nacida en Villa Soriano:Trinidad Guevara- Hernán C. Lux-Wurm.....	49
- Aniversarios para recordar en 1995 - Eduardo Galagorri y Manuel Santos Pérez.....	56

EDITORIAL

Luego de una ausencia de siete años- durante los cuales nuestra labor de divulgación se realizó en otros espacios - tomamos nuevamente contacto con nuestros lectores , inaugurando una nueva época en nuestras publicaciones, que iniciamos en 1960, a penas dos años después de la fundación del Centro.

Lo hacemos, reconfortados por lo que de nuestra institución ha escrito el Prof. Arturo Bentancur (Licenciado en Ciencias Históricas de la Facultad de Ciencias y Doctor en Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla) en su libro *"Historia Regional en Uruguay"*, cuando dice : *"El agrupamiento de los aficionados, docentes e investigadores en los distintos medios proporciona obvias ventajas . Hace posible desde el simple estímulo hasta el enlace, el mutuo esclarecimiento, y la propia edición de obras.*

El organismo que ha influido con mayor continuidad y fuerza en estos aspectos es el Centro Histórico y Geográfico de Soriano, especie de piedra angular y modelo de cuanto puede hacerse. Y agrega mas adelante ;" Quiza su mérito más relevante sea la publicación de la Revista Histórica de Soriano, su órgano oficial a partir de 1960".

Fieles a esta tradición, es que nuestra institución - fundada en el año 1958 - reinicia la publicación de la Revista, esperando seguir contando con el apoyo de nuestros lectores.

CENTRO HISTORICO DE SORIANO

(Fundado el 27 de octubre de 1958)

CONSEJO DIRECTIVO

(Período 1995)

Presidente:	PROF. MANUEL SANTOS PIREZ
Vice Presidente:	SR. MARIO AHLERS.
Secretario General:	ESC. ALFONSO G. ARIAS.
Sec. de Actas:	PROF. LILIA D. ARMAS CASTRO
Sec. de Prensa y Prop:	SR. JACINTO D. LOPEZ ALDAY.
Tesorero:	SR. ARCHIVALDO PÉREZ PARADA.
Vocal:	ESC. GONZALO MARTINEZ RONDAN.

COMISION FISCAL

DR. CRISTAN CORREA HORS.
Q.F. MERCEDES OFELIA ZARAUZ.
DR. HECTOR RODRIGUEZ GASTELUMENDI

Sede Social: Artigas 618 (Mercedes).
Yntendente: Sr. Jacinto D. López Alday.

RUBEN PEREZ VARONA

La colaboración de Ruben Pérez Varona fue siempre de suma importancia, por la claridad de criterio y conocimiento de los temas considerados. En las últimas etapas contribuyó así con aportaciones de sumo interés en aspectos que encaraba con conocimientos que se esmeraba en perfeccionar. En este sentido reunió material y obras de consulta que resultaban siempre de mucha utilidad. Como colaborador, y como compañero solícito, constituyó por lo tanto un integrante muy efectivo del Centro Histórico.

Nuestro recordado Secretario General falleció el pasado 28 de noviembre de 1994. Revisando su ordenado archivo hemos encontrado un trabajo inédito de su autoría que damos a conocer, como un homenaje más a su memoria.

FOTOGRAFOS EN MERCEDES

Aporte de referencias obtenidas directamente en consulta con anuncios y noticias de periódicos de la época, en la publicidad de fotografías, integrantes de álbumes familiares y noticias e investigaciones publicadas por el Centro Histórico.

CHRISTIANO JUNIOR - Nombre artístico o seudónimo que usaba JOSE DE FREITAS HENRIQUES JUNIOR, nacido en Portugal en 1830 y fallecido, pobre y casi ciego, en Asunción, Paraguay en 1902.- Fotógrafo profesional, uno de los más destacados en América Latina durante el Siglo XIX. En 1878 vendió su estudio al inglés Alejandro Witcomb, traspasando un enorme archivo de negativos al actual Archivo Gráfico de la Nación.

Fuente: Abel Alexander, director del museo Fotográfico "ADOLFO ALEXANDER" de San Miguel, BS. AS. en chequeo de informes con el CHyG. de S.

1865/68- Publicidad en Fotografías.

"CHRISTIANO JUNIOR"-Fotógrafo -Calle de la Asamblea, a cuadra y media arriba de la plaza-Mercedes (del Estado Oriental) en Buenos Aires N°159- Calle Florida N°159- Río Janeiro N°45-Calle de Quitanda N° 45-CHRISTIANO JUNIOR PACHECO.-NOTA: Se sacan retratos de todos tamaños hasta el natural, coloridos ó no coloridos. Reproducciones de todas clases. Vistas, Costumbres, Tipos ,retratos en pañuelos, en tarjetas de visita y de casamiento, en papel para cartas, cellos para estampillas, fotografías mágicas doble fondo, sistema Crozat."

Fuente: texto que aparece al dorso de una

fotografía de dos niños, tomada en Mercedes, en poder de Prof. Manuel Santos Pérez.

CHRISTIANO Jor. Su oficina general de Fotografía y Pintura en Río de Janeiro calle de la Quitanda, 46. Mercedes , (Estado Oriental) Calle de la Asamblea, Casa del Sr.Dr. "TOMAS VIALE".

Fuente del dorso de una fotografía de dama sin identificar, y en otra que dedica "F. Fonrdona y Mlláns, Mercedes, julio 28 de 1867, como prueba de respeto y amistad a Dña. Fran. a G.de Zabaleta " (En poder del Prf. Manuel Santos Pérez.). En estas últimas se especifica claramente la ubicación del estudio fotográfico, que sería en las actuales calles Artigas entre Roosevelt y Rodó, acera Este, ya que esa cuadra pertenecía a Tomás Viale, quien tenía comercio de confitería en la esquina y era fam. de quien después sería famoso pintor Pedro Blanes Viale.

1872- JUAN B. SOUMASTRE- "Hemos tenido ocasión de ver varias tarjetas de retratos salidas de la fotografía de aquel amigo y podemos asegurar que ellas son de un perfeccionamiento admirable; debido al empeño afanoso de mejorar su arte poniendo sus trabajos en un estado capaz de competir con los de la capital. Con el adelanto mencionado y una dosis muy poca de contracción a sus tareas, no dudamos

Calle Paysandú 231.

Fuente: aviso publicado en el periódico "LA REFORMA" del martes 4 de abril de 1882 año 1- Núm. 1- " Sepublica dos veces por semana por la Imprenta de la Regeneración. Redacción y Administración. Calle Ituzaingó N° 155- Mercedes (R. O.)- Organo de intereses comerciales y generales." Nótese en el texto publicitario los rubros anexos a la fotografía. Adviértase en la lectura del texto publicitario que refiere a "Maquina de imprimir" lo que hace suponer que se trataría de alguna pequeña "minerva tipografica" tan comunes en la época, muchas de las cuales presentan aún hoy sus servicios en algunos talleres

1886 - J. B. SOUMASTRE Y c. (III)

En esta antigua y acreditada fotografía que cuenta 21 años de establecimiento, llueva trueque o este nublado, se retrata todos los días desde las nueve de la mañana hasta las cuatro y media de la tarde.

Fuente: anuncio publicado en el diario " EL AMIGO DEL PUEBLO " Diario de la mañana de noticias políticas, comerciales, industriales, y literarias .- año 1- Viernes 30 de abril de 1886- Núm. 139.

Director y propietario: FORTUNATO GIGENA.

De presentación bastante llamativa para la época debido a la utilización de textos semi- circulares, este mismo anuncio se publica en el periódica "EL REPUBLICANO", AÑO 1 -N°124- Mercedes, Octubre 28 de 1888, Pág 4, 3a col - Director y Redactor: BERNABE COMES. - Administración calle Montevideo número 280- Seedita por la Tipografía de "El Río Negro" Días de salidas miércoles, Viernes y Domingos.

Nótese que la firma comercial incluye "Y. C." lo que evidencia que ya Soumastre tenía una "Compañía" que bien pudo haber sido A. Fleurquin, a la postre continuador del estudio, y que menciona una antigüedad de 21 años, lo que la llevaría a 1865 aprox.

1890- JUAN BAUTISTA SOUMASTRE. (IV)

El 29 de octubre (miércoles) el titular del estudio fotográfico protagoniza episodio desgarrante en drama pasional del que informa en detalle la crónica periodística de "EL VETERANO" que reproduce posteriormente "EL CONCILIADOR" de Maldonado, cuyo ejemplar en fotocopia

del 9 de noviembre de 1890 adjunto.

1891- A. FLEURQUIN- Paysandú 231- Fotografía.

Mención publicitaria aparecida en el periódico " LA VOZ DEL PUEBLO"-año 1 - N° 1-31 de enero de 1891.

FOTOGRAFÍA A. FLEURQUIN

Desde hoy queda a disposición del público contando con los aparatos necesarios para el arte. Se sacan retratos de todos tamaños y precios, por los últimos sistemas.

Fotografías instantáneas para niños por pequeños que sea por el sistema relámpago.

Grupos y vistas en la ciudad ó campaña

Máquina portátil para sacar a domicilio.

Se trabaja a todas horas del día.

CALLE PAYSANDÚ NUM. 231.

Fuente: aviso a 1 col. publicado en el mismo periódico " LA VOZ DEL PUEBLO"

(Responde a su título) año 1 Núm 105- Este periódico tiene su imprenta.

Calle Ituzaingó 155.- Sale de tarde los días lunes, Miércoles y Viernes. -(Pág. 3 - 4a. col)

Nota- como los anuncios se repetían durante varios días, y a veces por semana y meses, la referencia " desde hoy " no puede ser tomada como coincidente con la fecha de esta edición.

1891- JOAQUIN CENDON - En varias menciones encontradas de este fotógrafo, hay disparidad en la denominación, apareciendo en alguna "Y. CENDON", en otras "J. CENDON" ó "JOAQUIN CENDON

Fotografía Americana". El siguiente es el texto de un anuncio:

FOTOGRAFIA AMERICANA.

Sita en la calle Río Negro número 155, dos cuadras y media para abajo del Hotel Navarro. Se encarga de pasar a domicilio á sacar grupos de familia que tengan patios aparentes para dicho efecto, grandes grupos de colegios, vistas de edificios, paisajes, jardines, etc, etc.

Y en su domicilio se retrata todos los días a las 10 a.m á 5 p.m. Se sacan copias de tarjetas por viejas que estas estén, todos los trabajos se hacen a precios sumamente baratos y garantidos

Y. CENDON.

Fuente: Aviso publicado en el Periódico "EL TELEFONO" del 24 de setiembre de 1891, N° 138, pág. 3. (Decano del Centro Liberal en materia religiosa)

Días de salida: Martes, Jueves y Sábados de tarde - Se imprime por la tipografía LA JOVEN MINERVA - Dirección y administración Calle Asamblea Número 183 - Teléfono Número 9- Administrador JOSE R. GOROSTIZAGA.

Nota: La "Y" en vez de "J" puede deberse a error tipográfico al componer el texto.

Otra: Esta fotografía aparece por fines de siglo instalada en la manzana de la iglesia, por calle Artes casi San José, actuales Colón casi Roosevelt, donde permaneció hasta 1915 aproximadamente.

1903- FEDERICO TRIAY. (II)

Otro anuncio publicitario referido a esta fotografía:

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Solamente por un mes.

De todos los trabajos de la acreditada fotografía de Federico Triay.

CALLE ALZAGA, 179

Especialidad en retratos al lápiz y al óleo con gran rebaja de precios.

TRABAJOS GARANTIDOS.

REGALO EN FIN DE AÑO.

Fuente: Aviso a 1 col. publicado en el diario "EL FERRO - CARRIL" Mercedes, Sábado 7 de febrero de 1903 - año 2 Número 385- Diario de la mañana - Redacción y administración Paysandú 183- Administrador: JOSE R. GOROSTIZAGA. (pág. 3- 4a. col)

Nota: es válida la observación sobre la repetición de los avisos por lo que "Regalo de fin de año" debe interpretarse como del año anterior, a saber 1902.1910 aprox. FOTOGRAFIA LA ELEGANCIA

F. DE SERVI - (Mercedes R. O.) Inscripción en fotografía de procesión religiosa por 1910 sin mayores referencias.

(?) FOTOGRAFIA MONTES & CIA.-

MERCEDES.

Inscripción al dorso de fotografía con sello circular de goma y tinta violeta, en album familiar. Delas primeras décadas de este si otra ref.

Fascimil dibujado a la rápida de inscripción con



sello de goma y tinta violeta en el reverso de una fotografía en el album familiar.

Como la fotografiada había contraído matrimonio en el año 1858, falleciendo en el mes de enero de 1868, se deduce que la toma es anterior a esta última fecha, y en base al sello con la dirección del estudio fotográfico, se corrige que antes de 1870 Soumastre ya estaba en paysandú 231.

TELESCA HERMANOS.

De las fotografías de estos artistas existen innumerables constancias en anuncios periodísticos así como crónicas de sus exitosas exposiciones en distintos puntos del país y del exterior. En Buenos Aires expusieron en el Club Oriental y en la galería Witcomb, (de esta conservo prospecto) y el Centro Histórico custodia el archivo de negativos perteneciente a la Intendencia Municipal.

Innecesario sobreabundar en los detalles conocidos.

HUMBERT PIEMONTE

Viene por 1929 a Mercedes radicándose por varios años. En diarios locales existe profusa información sobre su actividad y los novedosos anuncios publicitarios que usaba en base a "creaciones humorísticas".

Esta fotografía aun activaba por 1938, según aviso en la Voz de Soriano, estando ubicada en calle Montevideo y 25 de Mayo, a saber, una cuadra más al oeste de su primer local, en Montevideo casi 18 de Julio.

FOTO ARGOS -Mercedes.

Referencia en fotografía existente en el CHG de J. en base a sello de goma aplicado con tinta violeta - de forma circular, del mismo tipo que el referido anteriormente de "Fotografía Montes y Cia".

RUBEN PEREZ VARONA.

LA BANDERA DE SORIANO

El departamento de Soriano tenía su escudo, ahora tiene su bandera. En este artículo haremos una breve síntesis de los antecedentes.

La Intendencia Municipal y la Junta Departamental de Soriano, con fecha 8 de Julio de 1994, llamaron a concurso de proyectos para una bandera del departamento.

De esta manera las autoridades municipales recogían una iniciativa del edil Sr. Albérico Dalmiro González Mieres, que encontró entusiasta acogida en el seno de la Junta y la aprobación del Sr. Intendente. El plazo para presentar los trabajos vencía el 29 de Julio.

Cumplido el plazo se presentaron 113 trabajos, los que fueron puestos a consideración de un tribunal que integraba el Arq. Fernando Cabezudo y el Prof. Ricardo Mañay (por la Intendencia), el Sr. Albérico González y el Sr. Jorge Pinazzo (por la Junta) y el Prof. Manuel Santos Pérez (por los concursantes), actuando en Secretaría el Sr. Daniel F. Rondán.

Se hizo una pre selección quedando diez trabajos clasificados; luego de un cambio de opiniones quedaron tres proyectos seleccionados, con los cuales se trabajó la última reunión del tribunal, realizada el 27 de agosto de 1994.

En su parte fundamental, el acta establece que el jurado resolvió otorgar el primer premio al seudónimo "SAN - 2 - 0", en razón de que "el trabajo es inédito y de fácil identificación; contiene una síntesis de los elementos empleados; posee claridad en la composición que facilita su reproducción; se entiende que interpreta con sus colores y composición los criterios manejados en las tradicionales banderas artiguistas. Con la leyenda Aquí nació la Patria, recoge la suma de hechos históricos que ocurrieron en el departamento y que tuvieron real preponderancia, resumiendo seguramente un sentimiento natural que refleja el sentir de la comunidad sorianense".

La "Memoria descriptiva" presentada por el autor dice lo siguiente:

"La bandera mantiene los colores de los pabellones levantados por los patriotas Artigas y Lavalleja.

La bandera de los Treinta y Tre, sobre todo, por haber sido desplegada en nuestro departamento por primera vez. Conserva de ella la disposición horizontal de sus franjas y la presencia de un lema central. La simbología de sus colores es la misma, reconociendo en las franjas rojas la sangre derramada en las dos revoluciones -de Artigas y de los Treinta y Tres- cuyo inicio se diera en campos de Soriano.

Las áreas azules, la inferior representando los dos ríos más importantes del país y que bañan nuestro departamento: el Uruguay y el Negro; la superior representando al cielo y como tal el límite a nuestras ansias de progreso.

La lista central, blanca, suma de todos los colores, como suma de todos los esfuerzos, de todas las etnias y como clásico símbolo de paz.

El lema que se inscribe en la bandera repite, reafirmando, al que luce nuestro escudo departamental. Hago referencia también que sólo la bandera de los Treinta y Tres porta un lema y ella vió la luz en Soriano".

Conocido el resultado se procedió a la apertura del sobre, en cuyo interior figuraba el nombre del ganador, el que resultó ser el Sr. Juan José Macri, haciéndose acreedor al pimer premio, consistente en mil dólares americanos.

El día 10 de setiembre de 1994, se realizó en la Casa Municipal de la Cultura - donde se exhibieron todos los trabajos presentados- la ceremonia de entrega de premios a los Sres. Juan José Macri (primer premio), Nestor Peirano (segundo premio) y Julio De León (tercer premio), oportunidad en que hicieron uso de la palabra el Intendente Municipal Sr. Holf S. Caresani y el Sr. Albérico González .

En oportunidad de la inauguración de la tercera Expo-Integración se procedió a izar por vez primera el pabellón de Soriano.

En el acto se les entregó una bandera a los presidentes de la Juntas Locales y a nuestro "Centro Histórico y Geográfico de Soriano"

Prof. MANUEL SANTOS PIREZ



JUAN JOSE MACRI autor de la Bandera de Soriano

Juan Idiarte Borda

UN MERCEDARIO EN LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA.

Breve reseña biográfica y de su actividad pública en lo departamental y en lo nacional.

EN MERCEDES

* Nació en 1844, en Mercedes, hijo de padres vascos franceses. El padre falleció en 1860. Hermano de Juan, fue Pedro, de carrera militar.

* Fue gran **pelotaris**, en la "Cancha de Abajo" (hoy Hogar Parroquial).

* Integró la "**Filarmonica Lira**" de Facundo Alzola. Tocaba el clarinete.

* Fue designado **Director de Salubridad** en 1867, año del Cólera; tuvo importante actuación, junto al Dr. Serafín Rivas Rodríguez.

* 1868- Fue designado **Miembro de la Municipalidad, y Miembro de la Comisión de Instrucción Pública**. Tenía solamente 24 años.

* 1869- Es designado suplente como **Defensor de Menores**.

* Designado **Director de Iluminación de Mercedes**, utilizando kerosén.

* Decide (idea suya) la **estatización del hoy Parque Gernika**, antes privado, y establece allí un **establecimiento de baños**, junto al Dacá, después llamado "Carrasquito".

* Proyectó la **Avenida de Circunvalación** en torno a Mercedes, de la que aún perduran partes; incluía lo que hoy es la Rambla costanera.

* Ante la invasión en 1870 de Timoteo Aparicio, prestó servicio militar, y obtiene el cargo de Teniente.

* 1871- Teniendo solo 27 años, es designado **Miembro de la Comisión Extraor-**

dinaria que reemplaza a la **Junta Económico-Administrativa**.

* 1872- Designado **Miembro de la Junta Económico Administrativa**.

* 1872- Contrae enlace con Matilde Baños, con quien tuvo siete hijos.

* 1873- Es designado **Alcalde Ordinario**.

* 1877- Reelecto Miembro de la **Comisión de Educación Pública**.

* 1878-Miembro titular de la **Comisión Extraordinaria Administrativa**.

* Fue empresario encargado de los **200 faroles a kerosén**, desde la calle Artes a Ituzangó, y Sanchez hasta Asencio (por calle Colón) - Se encendían desde la tardecita hasta la media noche. Se cobraba \$1- a comercios y \$0.50 a particulares.

* Proyectó **empedrar las calles**, con él como socio capitalista.

* Denunció al vasto terreno **entre el Dacá y el puerto**, que era un pantano insalubre; allí estableció la Cía de Baños. Arboló el Dr. Blanes.

* Como Alcalde, fue **muy consultado por personalidades**, Herrera y Obes, Batlle y Fregeiro.

* Propició crear el **Cuerpo de Serenos**.

* Proyectó destinar lo recaudado en el puerto para obras en la ciudad.

* **Logró establecer Tranvías**, que se descuidaron y desaparecieron.

* Colaboró con: el **Asilo Chopitea, el Hospital, el Mercado**, (en Artigas y Sánchez), el nuevo **Templo Parroquial**, etc.

* Siendo ya Diputado, resolvió la canalización del río Negro, **el puente sobre el río y la línea ferroviaria Montevideo-Mercedes** que se construyó en 1901

* En 1880, siendo ya Diputado, establece el

Saladero del Medio, en el Bequeló, en sociedad con José Modesto Irisarri, Blas Solari y Hnos Miláns.



JUAN IDIARTE BORDA

COMO GOBERNANTE NACIONAL.

*1878- Sale electo **Diputado por Soriano**- Se traslada con su familia a **Montevideo**. Integra la **Comisión Parlamentaria de Finanzas** y otras.

* 1881. Es reelecto **Diputado**. Integra como miembro las Comisiones de **Finanzas**, y de **Apoyo del Comercio, a la Industria, Arquitectura**, etc.

* 1884. Reelecto **Diputado**, se le vota como **Vice-Presidente**; **preside** las reuniones de las **dos cámaras**.

* 1886. **Dimite como Diputado** ante medidas dictatoriales de Máximo Santos, y **debe exiliarse en Bs. As.**

*1888. Electo **Senador por Soriano**, es designado **Vice Presidente**. **Presidió la Comisión de Finanzas**

COMO PRESIDENTE.

* 1894- **Asume la presidencia** al ser votado por 47 Asambleístas, después de 40 votacio-

nes. Ofreció un Ministerio al Dr. J. Estrázulas, Presidente del Directorio del P. Blanco, quién aceptó. De los 19 Jefes Políticos (llamados "Prefectos") sólo sustituyó 7. (Expresó que prefería una "oposición inteligente y consciente").

* Pugnó por una **paz interpartidaria**. Los Blancos, que preparaban Movimientos revolucionarios, aceptaron el **armisticio** que les propuso Idiarte Borda. Y sólo una información enviada por J. L. Cuestas desde Bs. As. notificando preparativos de emigrados blancos, lo obligó el 15 de agosto de 1897 **a dar fin al armisticio**, el que ya había sido violado por los blancos, Sufrió Borda **dos atentados**, el primero en abril, sin consecuencias, y **el segundo el 25 de agosto del 97, que le causó la muerte** al salir de la Catedral. A los blancos les dió además todos los cargos que reclamaban. Veamos sus **principales resoluciones**:

1- FUNDACION DEL BROU EN 1896, iniciativa que le correspondió por entero. Creó un Banco Mixto con diez millones de pesos de capital; 5 del estado y 5 por suscripción pública. Rehuyó un banco estatal y su resolución fue imitada en Argentina en 1906. En 1911 se convirtió en Banco Estatal. Se alabó mucho "la inteligencia, decisión y tacto" con que organizó todo, favoreciendo el comercio y la industria del país, en particular en Mercedes, en donde este año se creó una sucursal.

2 - RED FERROVIARIA DEL OESTE.

Logró Idiarte Borda que en 1897 se iniciaran las obras, Montevideo-San José y Mercedes, donde llegó en 1901.

3 - Construcción del PUERTO DE MONTEVIDEO. En 1894 Idiarte Borda había logrado proyectar, con el Ing. Barrán. Aprovechó la liquidación del Banco Nacional. Los trabajos iniciales de Idiarte Borda le permitieron a su sucesor el presidente Cuestas poner la piedra fundamental en 1900.

4 - NACIONALIZACION DE LA LUZ ELECTRICA . El Banco Nacional poseía 14.200 acciones que pasaron al Estado, y en 1896 se ganó la licitación que permitió **nacionalizar la Cía**, entonces inglesa. Así se inició la Usina Eléctrica, habiendo 76 en todo el país en 1936.

5 - PARQUE RODO. La compra de 36 hectáreas permitió organizar lo que se llamó "PARQUE URBANO" y después "PARQUE RODO" de gran importancia como lugar de descanso y diversión.

6 - SANATORIO PARA TUBERCULOSOS

Siendo entonces la tuberculosis una endémica enfermedad, Idiarte Borda organizó la creación en Melilla de un Sanatorio para tuberculosos, hoy utilizado para otras enfermedades. Se utilizaron 50 hás. en Melilla.

7 - PENITENCIARIA DE PUNTA CARRETAS.

De gran utilidad fue en 1896 una Penitenciaría para mujeres, después Cárcel de Punta Carretas. Iniciativa de Idiarte Borda, que se concluyó en 1900.

8 - TRABAJOS PUBLICOS. Con Idiarte Borda se realizaron numerosos trabajos públicos. En tres años se construyeron **103 puentes** y se repararon **732 caminos**; en uno de ellos, una novedad: el macadam. Se canalizaron el Río Negro y otros.

9 - EXTENSION DE LA TELEGRAFIA. En 1877 se habían hecho construir **mil Kms de líneas telegráficas.**

10 - DEPARTAMENTO DE GANADERIA Y AGRICULTURA. Se creó refundiendo oficinas de Inmigración y Colonización, la Escuela de Agricultura de Toledo.

11 - Se efectuó la primer gran **Exposición Nacional** de la Asociación Rural.

12 - ABARATAMIENTO DE IMPORTACIONES. Se rebajaron muchos impuestos: arpilleras, fibras para fabricar papel, etc. Lo que permitió importantes exportaciones a la gran Exposición Internacional de Chicago, donde se alabó al "pequeño pero vigoroso, Uruguay", "al invadir de lleno el hermoso camino de la ilustración y el trabajo."

13 - MEJORA GRANDE DEL PRESUPUESTO.

De un déficit de 1894 de 1.042 pesos, se pasó en 1896 a un **superavit de 1.700 pesos.**

14 - ESTACIONES METEOROLOGICAS. Se

creo el **Observatorio Meteorológico del Uruguay, y cinco más** en otros departamentos, uno de ellos en Mercedes.

15 - ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO. Se creó dada la importancia en esos años de la intervención eclesiástica en el Gobierno.

Otras diversas medidas las incluí detalladamente en el artículo publicado en el Diario ACCION local, en su edición del doce de marzo en curso. Los datos utilizados aquí provienen principalmente del libro de **Esther y Celia Idiarte Borda**,

del libro de **Ricardo Paseyro "Borda y Terra"**, del **Archivo de Idiarte Borda** que sus hijas donaron a la Curia local (actualmente en custodia por el Centro Histórico y Geográfico de Soriano), de artículos periodísticos y revistas, y en especial del amplio folleto del **Dr. Pedro Bergés**, vasco francés, Prof. de la Facultad de Bs. As., titulado "Le martyrologe Basque en Uruguay", donde detalla vida y obra de Idiarte Borda, a quién califica "**uno de los presidentes mejor inspirados y de los más progresistas que tuvo Uruguay**". En la conclusión escribe:

"Cuando se escriba con imparcialidad la historia de los Presidentes de la República Oriental del Uruguay, se reconocerá que Juan Idiarte Borda ocupa, desde todos los puntos de vista, uno de los primeros lugares entre los gobernantes progresistas que tuvo el país. (...) Su intervención en sus departamentos respectivos, permite asegurar que en su homenaje, se le dé su nombre a algunas calles de Mercedes, Dolores y Montevideo, donde podría agregarse una placa conmemorativa." (Bs. As., 6 de julio de 1937.)

Cabe agregar que la obra de Idiarte Borda, proyectada o concluida en años posteriores, condujo al país en 1900 a una prosperidad increíble, con un ingreso por habitante de los más altos del mundo, una moneda super estable y una ocupación plena.

Tal lo que se reconoce en esos años, en obras muy reveladoras:

"**Uruguay, Tierra de promisión**", del uruguayo Carlos Maeso.

"**Utopía en Uruguay**", de Hanson.

"**Uruguay, país feliz**", de Gilles.

WASHINGTON LOCKHART.

CALLE JUAN IDIARTE BORDA

"Desígnase con el nombre de Juan Idiarte Borda a la calle Circunvalación desde Lavalleja hasta Ituzaingó" (art. 1° del Decreto de la Junta Departamental de Soriano, de fecha 31 de enero de 1995, resolución adoptada por unanimidad de los 23 ediles presentes en Sala.

- En el presente artículo haremos una breve síntesis de los antecedentes que culminaron en la presente resolución.

- Con fecha 3 de febrero de 1994 el Sr. Oscar Martínez Arana escribió un artículo en el diario "Acción", titulado "Hagamos justicia", recordando que el 21 de marzo se cumplían cien años del día que la Asamblea General había elegido a Juan Idiarte Borda Presidente de la República.

La nota que su autor subdividió en tres partes, que tituló "Héroe", "Filántropo" y "Nervio motor" terminaba diciendo: "Yo sólo pretendo sacar de las sombras a un Mercedario ejemplo, al cuál debemos reivindicar, analizando su vida, al margen de los acontecimientos que acabaron con su vida el 25 de agosto de 1897.

Yo opino que una calle de Mercedes, la principal, o sea Franklin Delano Roosevelt, debe cambiar su nombre por el de Juan Idiarte Borda. Y haremos justicia."

- El 7 de febrero de 1994, por nuestra parte, escribíamos un artículo en el diario "Crónicas", titulado "Tres centenarios para recordar". En el mismo recordamos: la inauguración del viejo edificio del Hospital de Mercedes (el 18 de julio), la inauguración del edificio de la Sociedad Italiana de nuestra ciudad (el 20 de setiembre) y la elección presidencial de Idiarte Borda. Con respecto a este último, decíamos: 21 de marzo de 1894. En la fecha, culminación de los famosos y agitados veintiún días de marzo, después de cuarenta votaciones sucesivas, la Asamblea General del Poder Legislativo, eligió Presidente de la República a Juan Idiarte Borda, el único mercedario hasta el día de hoy que ocupó tan alto cargo.

(Había nacido, en nuestra ciudad el día 20 de abril de 1844, es decir, hará ciento cincuenta años). Un doble aniversario para recordar a este mercedario, injustamente olvidado en el nomenclator de nuestra ciudad".

- El 24 de febrero de 1994, el Prof. Washington Lockhart, publicó un artículo en el diario "Acción" titulado "Un mercedario excepcional" (complementado por otros dos, los días 6 y 21 de marzo) donde destaca, en forma pormenorizada, la vida y obra de este mercedario que ejerció la Primera Magistratura del país.

- El Prof. Lockhart recuerda las expresiones del Profesor de la Universidad de Bs. As., Dr. Pedro Bergés, el que decía en 1937: "Cuando se estudie con imparcialidad la historia de los Presidentes de la República del Uruguay, se reconocerá que Juan Idiarte Borda ocupa, desde todos los puntos de vistas uno de los primeros lugares entre los gobernantes progresistas del país. Puede asegurarse que en su homenaje se aplicará su nombre a algunas calles de Mercedes, Dolores o Montevideo donde correspondería agregar después una placa conmemorativa". Tal lo que sabremos cumplir - finaliza el Prof. Lockhart - en Mercedes y otras ciudades del Departamento".

-En la sesión de la Junta Departamental de Soriano del 25 de febrero de 1994, el edil Dr. Cristián Correa Hors hizo referencia al artículo publicado por el Prof. Lockhart, agregando: "Durante mucho tiempo a Idiarte Borda lo cubrió una especie de leyenda negra, una figura prácticamente proscripta de la escenografía nacional, sobre él solamente conozco una biografía escrita por sus dos hijas." Luego de otras consideraciones propone que " se incluya en el nomenclator de Mercedes- previo informe de los Profesores Washington Lockhart y Manuel Santos Pérez- el nombre de Juan Idiarte Borda y si es que de los estudios de estos historiadores presenten, surgen elementos suficientes como para que sea digno de incluirse en el nombre de nuestras calles la figura de este Presidente uruguayo." Solicita que sus palabras pasen a la Comisión conjunta de Asuntos Generales y Legislación y Peticiones (que tiene a estudio el nomenclator), para que recabe el asesoramiento sugerido.

- El 15 de marzo de 1994 concurrió una delegación de nuestro Centro, entrevistándose con integrantes de la Comisión de Legislación y Peticiones, en la sede de la Junta Departamental, haciendo una exposición el Prof. Lockhart, a quién se le solicitó lo remitiera por escrito y lo que así se verificó. (La breve reseña biográfica realizada puede leerse en esta Revista).

- En la sesión del 2 de setiembre de 1994, el edil Dr. Cristián Correa Hors, las comisiones de Legislación y Peticiones y Asuntos Generales, pesentaron un informe, sugiriendo a la Intendencia Municipal "remita la iniciativa correspondiente proponiendo dar el nombre de Juan Idiarte Borda a la calle Circunvalación desde Lavalleja hasta Ituzangó", con la firma de los Sres: Cristián Correa Hors, Amílcar Cordones, Raúl Zefferino, Pedro Caputto, Raúl Rüsck, Orlando García Hornos y Williams Kelland. Luego de una serie de consideraciones de los ediles Sres: Gramajo, Correa y Caputto, el asunto fue aprobado por unanimidad, 26 votos.

- Como culminación de los trámites realizados, la Junta Departamental, en su sesión del 31 de enero de 1995, trató la iniciativa de la Intendencia Municipal (no hciendo objeción al planteamiento del Legislativo Departamental) y el informe de las Comisiones que trataron el asunto (con información aportada por el "Centro Histórico y Geográfico de Soriano" y el Dr. Luis Enrique Soumastre), aprobándose por unanimidad (23 votos) el decreto que designa con el nombre de Juan Idiarte Borda a la calle Circunvalación desde Lavalleja hasta Ituzangó.

SE HIZO JUSTICIA. Podemos asegurar que no tenemos conocimiento de que hasta ahora se haya incluido el nombre de Idiarte Borda en ninguna ciudad del país.

Mercedes ha sido la primera que ha superado esa "especie de leyenda negra", según expresiones del Dr. Cristián Correa Hors, que cubría la vida y obra de este ilustre mercedario.

Prof. MANUEL SANTOS PIREZ.

LA ESCUELA N°79 DE ASENCIO.

Es una de las 117 Escuelas existentes en el Dpto. de Soriano. Está situada en la margen Norte de la Ruta N° 95, que une Mercedes con Villa de Soriano a la altura del Kms. 29 aproximadamente a unos 13 Kms de la capital chaná y a unos 250 mts. del histórico Arroyo ASENCIO.

Es un bonito y sólido edificio construido en 1927, en el padrón rural N°// 3045, que fuera propiedad de la Sra. María Illarraz de Terra, ex esposa del Dr. Gabriel Terra que ejerciera la presidencia de la Rpta. en la década de los años 30. El predio aludido tiene una superficie de 5 Hás. El padrón aún sige a nombre de la primitiva dueña inscripto en la Dirección Gral. de Catastro. Luce a lado de la puerta principal del edificio, una chapita de bronce, que no se distingue fecha, pero indica que fue donada por el Dr. Gabriel Terra. Desde sus comienzos y hasta 1941 funcionó allí la escuela N°57, que luego se trasladó a su actual ubicación, en Paraje La Loma, a unos 3 Kms. de Villa Soriano, sobre la ruta 95. Lo interesante de los datos recogidos por el autor de este artículo, sobre esta escuela es que: fue construída por el empresario Edmundo Souteras. Las aberturas de madera, los pisos y el cielo raso de igual material fueron hechos por un conocido carpintero de la época, llamado Juan Otton.

No tenía ni tiene pozo de agua con vertiente propia para autoabastecimiento, por ello, se construyó, en un principio, un aljibe, para recoger agua de los techos que luego se dejaba decantar y con una bomba de mano (bomba reloj) se enviaba a un tanque de depósito que fuera instalado oportunamente. Ese aljibe lo construyó un Sr. de apellido Dominguez.

Un conocido tallerista que estaba intsalado en calles: 18 de Julio esq. Florencio Sánchez, sector N.E. donde hoy está instalado un estudio jurídico (Dr. Luis Soumastre), llamado Alfredo Rodriguez fue quien hizo las instalaciones de agua, enbutida, e instaló el expresado depósito, entre el cielo raso y el techo de zinc, del ambiente ubicado al N.E. del edificio. También ese Sr. Rodriguez fue quién instaló los canales que desagüe de los techos. El brocal las columnas de hierro del aljibe, así como los faroles de igual material que aún lucen a ambos lados de la puerta de acceso a la escuela, de la Herrería de Don Donato Antonio Nolé por el operario Mario Schwegler Fioreli. Dicho taller estaba instalado en calle Manuel Ferrería esq. 18 de Julio, donde hoy funciona un taller chapista, de un familiar del aludido herrero. (José Pedro Nolé Latapie).

Cuando la zona circundante tenía una importante población radicada, compuesta por puesteros de estancias y chacareros etc; la escuela llevo a tener varias decenas de niños entre los tres años que integraban el programa escolar. Hoy en virtud de los cambios operados a todos los niveles, la población ha disminuído y esa escuela funcionó con unos doce alumnos en 1993.

El abastecimiento de agua actualmente, y desde hace varios años , proviene del Hogar de Varones N°1, ubicado al lado, en el padrón N°6368, que es una dependencia del INAME.

En las primeras décadas de funcionamiento, los maestros se radicaban en la escuela y en la década de los años 40, había una Comisión de Fomento muy activa que colaboró eficientemente con dicha escuela. Se realizaban bailes con asiduidad y amenizaban las reuniones, orquestas conocidas de nuestra ciudad como la que integraban los hermanos Gioia, los Friguglietti, otra que integraba el Sr. "Delgado" famoso joyero y aún sobrevive el pianista "Gogó Marino" que muy joven integraba uno de esos grupos y actuaba en ese sentro escolar. Pero, había una orquesta integrada por una familia de apellido "Peressini" Padre e hijos que tenían comercios y residían en proximidades del arroyo Las Maulas, en Ruta 95.

Dicho conjunto familiar muchas veces en forma honoraria actuó en esa escuela con buen éxito.

"El Sr. Edmundo Souteras, de origen francés, figuraba inscripto en la Administración de Rentas de Soriano, en el año 1919, (donde se desempeñaba como funcionario el Sr. Eduardo Víctor Haedo), con el N° de Padrón de Patentes de Giro N°305 y con domicilio en Calle Brasil N°134 de Mercedes (Hoy Mario Cassinoni) con el giro (Maestro Constructor).

En 1924 cambió de domicilio y de padrón de Patentes de Giro: Pasó a la calle Canelones (hoy Dr. Manuel Ferrería) N° 829 y el padrón fue el N° 412. Figuró registrado hasta 1930 y entre los años 1919 y 1930 pagó \$15.00 por año del impuesto de Patente de Giro.

CARLOS D. SCHWEGLER.



ESCUELA N° 79 DE AENCIO

AUTORIDADES DE SORIANO DESDE 1830 HASTA HOY.

Jefes Políticos hasta 1857.

Los problemas y conflictos de autoridades de Mercedes y Soriano que historiamos en el N°24 de esta revista hasta 1830, año de la independencia que nos decretó Inglaterra, continuaremos desarrollándolos hasta la época actual. Empecemos por aclarar que los conflictos se fueron desvaneciendo pronto, predominando Mercedes debido a un desarrollo superior y a su situación mas favorable Vayamos por partes.



MELCHOR PACHECO Y OBES

La flamante Constitución estableció dos clases de autoridades, la de un Jefe Político y Policial, y la de un Poder Judicial en un principio muy elemental. El Jefe Político residía tanto en la capital, Soriano, como en Mercedes, con problemas más considerables. Lo secundaba una Junta Económica honoraria, votada también por el pueblo, con la mayor sencillez. Cada votante llevaba un papel donde había escrito los nombres de sus candidatos, sin la intervención de Partidos o grupos especiales; era el poblador, él solo, quien proponía sus elegidos. En cuanto al Jefe, era designado por las autoridades nacionales. He aquí la nómina de los elegidos en el siglo XIX: En 1831, Gregorio Salado (en el 31 y el 34 lo sustituyó interinamente Pablo Navajas). En 1835, Miguel B. Gadea; 1839, Ml. Chopitea; 1843, José González. Al estallar la Guerra Grande (de 1843 a 1851) el Gobierno estableció que el Jefe sería el Comandante Gral. del Depto; 1842, Cnel. Jacinto Estivao; 1844, Tomás Gómez (bajo el mando del Comandante de Soriano y Colonia J. Montoro); 1846, Jacinto Lima, y después el héroe argentino Miguel Cajaraville; 1847, Tomás Villalba, el doloreño que años después sería Presidente de la Republica; 1845, Tte. Cnei. Joaquín T. Egaña.

Y fue en 1857 que se reorganizó la Jefatura Deptal, asignandose a Mercedes como capital del Departamento. Paremos entonces a reseñar el Poder Judicial en los 27 años transcurridos. Alcaldes y cabildantes habían desempeñado tareas importantes como las que concernían al comercio, a las relaciones en general, y desde 1830 los sucedieron los alcaldes ordinarios, jueces de paz, defensores de menores, etc. He aquí los alcaldes ordinarios en esos años.

En 1831, Miguel B Gadea ; 1832, Frco. Gadea; 1833. Eufasio Escalada; 1834, el



LUIS JOSE DE LA PEÑA

notable párroco argentino Luis José de la Peña, también en 1835; 1837, Gregorio Haedo; depuesto por Rivera, fue después restablecido por Oribe, pero Rivera volvió a destituirlo, designando a Frco. Gadea; 1838, el argentino Beláusteguy, que con José Ma. del Carril como Defensor de Menores, fueron reconocidos, por sus cualidades excepcionales.

Fue después alcalde Jacinto Bardier Figueroa, quien continuó en 1839, con otro argentino, el notable Cajaraville; 1841 y 1842, Pablo Escalada. Y sobrevinieron los ocho peores años de la guerra mayor del siglo, hasta 1851: la Guerra Grande.

Desde 1857: Mercedes capital.

En 1857 fue que Mercedes desplazó a Soriano como capital del dpto. Pasemos a destacar en el resto del siglo XIX los hechos y personajes más importantes, como lo ocurrido con Manuel Fontans, quien fuera Alcalde Ordinario en 1857 y en 1866, residiendo en la esquina donde hoy se levanta el Banco Repca. Fue actor de unas escandalosas elecciones de Juez de Paz efectuadas en el atrio de la vieja iglesia en 1863, en plena Plaza Independencia (entonces un baldío); Fontans amparó entonces al Dr. Venancio Acosta que corrió gran peligro.

Acosta había sido Alcalde Ord. de Soriano, cargo que en 1866 ocupaba, Fontans. En ese año, el nuevo Jefe Político, el renombrado Cnel. Máximo Pérez, levantó el edificio de la jefatura (el primer piso del actual) donde funcionaba también la Alcaldía.



SALVADOR MARIA DEL CARRIL

Ese año era Tente. Alcalde de la Primera Sección de Mercedes Juan Idiarte Borda, el futuro Presidente de la República, Máximo Pérez, director insobornable de conducta, obligó a renunciar a Fontans por haber demorado una intimación dirigida al capataz de la estancia del Barón de Mauá, Francisco Lima. El Ministro reconvino a Máximo, recordándole la independencia de los poderes políticos y judiciales; a Máximo lo apoyaba Venancio Flores, quien había sido su jefe y protector en la revolución de 1863. En una nota enviada por Máximo expresó: "Mientras el que suscribe se halle de Jefe Político, no puede permitir de ningún modo que un hombre como lo es el Alcalde saliente pueda ocupar ningún cargo público". Y así fue que poco después, habiéndose ido Fontans a Montevideo resultó asesinado, aclarándose a raíz de cartas comunicadas por la esposa de Fontans, que los culpables habían sido dos enemigos políticos residentes en Fray Bentos, muy enemigos de Fontans. Como Alcalde Ordinario fue de-

signado, votado por 395 mercedarios Felix Beau, hombre de confianza de Máximo



MIQUEL CAJARAVILLE

Pérez, con Pedro Centurión y Francisco Varsi como suplentes.

1877: creación de los Juzgados Letrados Departamentales.

La institución de Alcaldes Ordinarios padecía de fallas graves, haciéndose sentir la falta de magistrados profesionales. La justicia era lenta y onerosa. De ahí que trascurridos ya los años de continuas guerras civiles, continuándose hasta 1872, el gobierno ilustrado de Ellauri, en 1873, encomendó un estudio jurídico reformado, estableciendo jueces letrados, con más saber e independencia. Esa reforma radical recién se empezó a concretar con el gobierno de Latorre, acusado por el rigor con que actuaba, pero que abrió las puertas de la Educación con José P. Varela, y también las de la justicia con espacios fundamentales para la Sociedad.

Así fue que en 1877 los Alcaldes Ordinarios de Soriano, Paysandú y Salto fueron sustituidos por Jueces Letrados Departamentales, con jurisdicción en las causas civiles, comerciales y criminales reforma que después se extendió a los demás de-

partamentos. Se reformó además el anti-cuado sistema de las costas judiciales, debido a las cuales los actuarios ganaban más que los propios jueces, determinándose entonces sueldos para unos y otros fijándose documentos de 80 centesimos al precio de cada sellado. El funcionamiento de la justicia así se agilitó, volviéndose más independiente de las influencias políticas.

Larga fue la lista de los Jueces Letrados de Soriano, pero a pesar de que los archivos judiciales fueron trasladados a Montevideo, con la colaboración del Escr. Alfonso Arias creemos haber establecido la totalidad de los nombres.

Un artículo del maestro y escribano Jaime Ferre Olais, firmado con su seudónimo "F. Sialo" en revista "Solar Chaná" N°1 de mayo de 1949, revista redactada por el Dr. Edelmiro Chelle y por Eduardo Nicora, nos proporciona valiosos datos sobre el primer Juez Letrado de Soriano, el Sr. Bonifacio Martínez. Y lo curioso es que en dicho artículo niega que el Dr. B. Martínez



MAXIMO PEREZ

haya sido Juez Letrado afirmando que el primero fue el Dr. Mariano Pereira Núñez. Una crónica de entonces nos permite reconsiderarlo.

1875. Los dos primeros Jueces Letrados

Por dicha crónica en efecto, nos enteramos que ya hace ya más de un siglo en 1878, se festejaba en un gran banquete en el Hotel de Roma el nombramiento del Dr. Mariano Pereira Núñez, acto al que asistiera el Jefe Político y de Policía Justo R. Pelayo. Uno y otro hicieron uso de la palabra además del Sr. Justo Andrada, el periodista José Ma. Gómez y Eduardo Díaz y Sienra, integrantes de la Comisión Peticionaria gracias a cuyas gestiones se creara en Soriano el importante cargo de Juez Letrado, para lo cual no fueron pocas, y sí serias, las prevenciones por motivos políticos que debieron vencerse.

En su discurso el Dr. Pereira Núñez recalcó la injusticia que se había cometido al formularse críticas severas al Dr. Bonifacio Martínez, "tomando en cuenta sólo los hechos malos de los hombres, sin tener en cuenta los buenos". Y agregó, que, "si bien el Dr. Bonifacio Martínez se atrae un fallo contrario de la opinión pública como Juez, sin que me corresponda a mí juzgarlo, me creo fuerte y gustosamente obligado a proponeros un brindis por el primer Juez Letrado del Dpto. de Soriano, el Dr. Bonifacio Martínez". Palabras, pues, concluyentes, en cuanto al hecho histórico en sí.

En el mismo acto, el Jefe Político Pelayo destacó por su parte que había sido en Mercedes en donde surgiera la primera petición de Juez Letrado en el país, agregando que sus beneficios eran indudables.

Puntualizó además que en una época en que las atribuciones no eran bien definidas, las del Jefe Político y del Juez estaban perfectamente deslindadas. Aludió final-

mente al "ilustrado Dr. Mariano Pereira Núñez", pero no tuvo una sola palabra para el Dr. Bonifacio Martínez, tal vez a raíz de conflictos que en esa época bravía se hacían sentir a todos los niveles, y que no



JUAN CARLOS GOMEZ

dejarían de producirse, por cierto, entre el mismo y el Dr. Pereira Núñez.

Como expresó oportunamente este último, también Artigas, y Rivera, y Lavalleja, Oribe, habían sufrido primero duras críticas, para después ser juzgados como figuras primeras en el proceso de nuestra formación de país independiente.

¿Quién era el Dr. Bonifacio Martínez, nuestro primer Juez Letrado? Nacido en San Carlos en 1837, destacado en Buenos Aires en 1865, revalidó su título en Montevideo en 1866, y ya en 1869 fue redactor de "La Soberanía Popular" junto con el Dr. Fermín Ferreira y Artigas, destacándose como brillante, fogoso y hasta agresivo periodista. Fuerte en materia financiera, fue designado primer miembro de la Comisión Consultiva de Hacienda. Elegido diputado por Tacuarembó y después por Soriano, fue líder en las cámaras. Militante liberal, admirador de Artigas, nuestro primer periodista Dermidio De María lo describe sacudiendo su desordenada cabeza, con su ancha frente iluminada y relampagueando en sus ojos dulces y claros, una inagotable inspiración. Como diputado por Soriano, y a causa de su "

fundamental honradez", según señala Fernández Saldaña, se indispuso con algunos gobernantes, pues aunque militante del Partido Colorado, se proclamó "de



MARIANO PEREIRA NÚÑEZ

ideas emancipadas", lo que le valió no pocas críticas e insultos.

El Dr. Julio Herrera y Obes le dedicó una semblanza en donde lo tilda de "bohemia de nacimiento, talento intuitivo, más inclinado a la adivinación que al estudio", disimulado su falta a veces de argumentos con la brillantez de que hacía gala al exponer.

El Dr. Bonifacio Martínez murió muy pobre en 1888 y sus cenizas permanecieron casi ignoradas en el Cementerio Central durante 15 años, hasta que la Junta de Montevideo les destinó una parcela de terreno en el Buceo, permitiendo que sobre ellas, como él quería se plantara una palmera que lució mucho tiempo alta y vigorosa, en el único panteón individual y sin

numeración que, al menos por 1949 - dice Ferrer Olais - existía en el cementerio. Junto a él estaban los hermanos Gil, en donde una placa de bronce luce la leyenda, "El Departamento de Soriano a la memoria de Teófilo D. Gil, 31/3/89", en memoria de la víctima del Quebracho que dejara tan imborrables recuerdos entre nosotros.

Del Dr. Mariano Pereira Núñez ya hemos señalado en otras oportunidades su gestión magnífica en Mercedes, a donde llegó por su fama de preceptor de José Batlle y



FLORENTINO GARETA PINTOS

Ordóñez, de jurisconsulto destacado y de dotes personales admirable Co-fundador en ese mismo año 1878 del prestigioso Club Progreso, ungido Juez Letrado, no tardó en trabarse en serios incidentes con el Jefe Político Pelayo, quien parecía dispuesto a no dejar Juez Letrado con cabeza. Y es así que la actuación del Dr. Pereira Núñez como Juez resultó breve como la de su predecesor B. Martínez.

Jueces Letrados desde 1879.

En 1879, en efecto, sucedió como Juez Letrado al Dr. Pereira Núñez el Dr. Ezequiel Garzón, quien quedó en el cargo hasta 1884, siendo ya el Cnel. Pablo Galarza Jefe Político del dpto. En ese año asumió como Juez Letrado el Dr. Dgo. Pittamiglio, quien lo ejerció hasta 1891, en años que fueron turbulentos entre galarcistas y sus

enemigos. El Dr. Pitamiglio tuvo que hacerse cargo de las actuaciones correspondientes al asesinato del periodista Coello, con Galarza implicado, asunto que pasó después al Juzgado del Crimen de Montevideo. (Todo en el libro "Los Galarza", W.L).

En 1891 el Juzgado Deptal. incluía los siguientes cargos: Actuario, Alguacil, De-



MANUEL S. MILANS

fensor de Pobres y ocho integrante más, de los cuales llegamos a conocer dos de ellos de excelentes condiciones: Juan Irisari y Federico Castellanos: Había además trece jueces de Paz en las trece secciones dptales, de Mercedes, Dolores, Soriano, Agraciada, Arroyo del Medio, San Martín, Cañada de la Paraguaya, Coquimbo, Arroyo Corto, Cololó, Arroyo Grande, Costa del Durazno y el Perdido.

El edificio utilizado fue muy variable. Los hubo en calle Roosevelt haciendo cruz a la Jefatura; otro en Castro y Careaga entre Colón y 18 de Julio, acera sur en casa de altos hoy hotel; y hasta hoy en el edificio de las oficinas públicas (desde 1940) en la

esquina suroeste de 18 de Julio y Rodó.

En cuanto a los jueces que sucedieron al Dr. Pittamiglio (de acuerdo a datos suministrados por el Esc. Alfonso Arias) fueron: 1892 Carlos Lenzi; 1894 Juan P. Ramirez; 1895 Eduardo Brito del Pino; 1902 Luis Ma. Gil; 1906 Ml. Pérez Maggiolo; 1907 Pedro M. Lago; 1916 C. Ferrando y Olaondo, 1918 Marcelino Leal; 1921 Juan José Aguiar; 1923 E. Armand Ugón; 1925 G. González Mourigan, 1926 Frco Gamarra, 1929 Pedro darracq; 1930 Ricardo Jalabert; 1931 Alvaro Macedo; 1936 Esteban Ruiz; 1938 A. Pigurina Vivas; 1942 Angel de la Fuente; 1943 Luis Barbé Pérez, y 25 más hasta la actualidad. Ni que hablar en cuanto a la radical diferencia que se había consumado en dos siglos entre los Alcaldes integrantes del Cabildo en el siglo XVIII y principios del XIX, uno de ellos, el "Alférez Real" portando el estandarte que simbolizaba el Rey en las fiestas magnas; sus funciones eran de suma amplitud, entre ellas las policiales y control del comercio en todos sus aspectos.

En este siglo XX, la función del Juez Letrado es esencialmente de justicia y como control de las etapas decisivas, de acuerdo a directivas constitucionales.

En cuanto a recursos, los primeros alcaldes disponían de bienes propios, terrenos que vendían o arrendaban o impuestos



SATURNINO A. CAMP.

cobrados a comerciantes, etc. Establecían contactos por lo demás en los Cabildos Abiertos, consuetudinarios, consultando a los vecinos considerados "respetables", requerimiento aristocrático dentro de una modalidad incipientemente democrática.

Jefes Políticos y de Policía desde 1831.

Realicemos una recorrida de los Jefes Políticos y de Policía que fueron desempeñados por una sola persona, hasta que en 1909 se estableció la Intendencia como cargo político, solamente, aparte de los Jefes de Policía creados separadamente desde ese año.

En octubre de 1831 ejerció el primer Jefe, Gregorio Salado, quien ejerció dicho cargo hasta 1835, ocupándolo interinamente, en 1831 y 1834 Pablo M. Navajas. Lo sucedieron, en 1835 Miguel B. Gadea y en 1839 Manuel Chopitea; sobrevino la Guerra Grande, y por resolución del Gobierno del Cerrito, la Jefatura del depto. quedó a cargo del Comandante Gral. del dpto. Después de José González, que lo fue en 1843, fueron jefes, en 1842 el Cnel. Jacinto Estivao, en 1843 Melchor Pacheco y Obes, en 1844 Tomás Gomez, quien dependía del Comte. de Colonia y Soriano Cnel. Montoro, en 1846 Frco. Lima, en 1848 Miguel Cajaraville, argentino, héroe de Maipú y Chacabuco, y en 1847, confirmado en 1851, el dolorense Tomás Villalba, que será años después Presidente de la República.

En 1855 el Tte. Cnel. Joaquín Egaña quien siguió ocupando el cargo en 1857, año que Mercedes pasó a ser capital del depto.

En 1860 el Presidente Berro separó la Jefatura de la comandancia deptal, ocupando el cargo Juan Eduardo Fregeiro, padre del que llegó a ser notable historiador, Clemente Fregeiro, con la rehabilitación de Artigas en 1885.

Y continuaremos: en 1862 Cnel. Juan M. Braga; 1863 Vicente Acosta; 1864 Avelino



LUIS A. ZANZI

Delgado, puesto por Venancio Flores en plena Cruzada llamada "Libertadora"; 1864 Silvestre Sienra; 1865 José María Gareta fallecido meses después, asumiendo en 1866 el Cnel Máximo Pérez, figura extraordinaria, autor de la Plaza, de la Catedral en su nave principal, el Puerto, la Escuela N°1, etc, etc, la epidemia del cólera provocó el fallecimiento de su esposa Matca. Correa, enfermando Máximo.

Lo sucedieron en la Jefatura: 1868 Frco. Albín y poco después Trifón Ordoñez, Vicente Avila (interino), Jacinto Figueroa, Florentino Gareta y en 1873 Federico Campos; 1876 Sebastián Camps; 1877 Simón Moyano y Vicente Garzón; 1878 Justo R Pelayo; 1880 Tte. Cnel. Angel Farías y en el novre. Pablo Zufriateguy; 1881 José M. Irisarri; y en 1883 el Cnel.

Pablo Galarza quien en 1887 teniendo que ir a Montevideo a raíz del asesinato del que fuera víctima el periodista Coello, dejó interinamente a Nicandro Fernández Braga, volviendo después como Jefe hasta 1889, siendo sucedido por Frco. Albín. En los últimos diez años del siglo XIX, ocupa-

ron la Jefatura: Carlos Albín, Gregorio Sánchez, Saturnino Camp, Cnel. Juan J Díaz, Carlos Albín otra vez, Juan H Soumastre, Gregorio Sánchez, Benito Cuñarro, Tte Cnel. Andrés Pachecoy nuevamente Juan H. Soumastre.

En el siglo XX figuran el Tte. Cnel Gervasio L. Galarza hermano de Pablo, en 1902; en 1905 Tomás Belén; 1907 Bernardino Chans; 1908 Carlos Albín fueron los últimos Jefes Políticos y de Policía pues desde 1909 ambas Jefaturas se separaron y desde entonces, en el edificio que reformó el arqueto. y profesor Gómez Ferrer en esos años funcionó lo que hasta hoy es la Jefatura de Policía. De 1911 a 1930 fueron Jefes de Policía Juan C. Gómez, Benjamín Viana, Juan L. Gadea, Juan C. Muñoz, Frco. S. Bruno, Juan A. Pirán, Jorge Sifredi, Juan Iates Fleurquin, Serafín J. Miláns y Máximo Pintos en 1931.



RAUL VIERA

Desde 1933, lo sucedieron Tte. Cnel. Eduardo Zubia, Dr. Raúl Bogliaccini, Vicente Vallevegni Tte. Cnel. Domingo Bianchi, Dr. Zoilo Chelle, Cnel. Raúl Vernengo Battro, Ing. Agr. Juan José Visetti, Miguel A.

Mazzeo, Ramón S. Torres, Ing. Julio Edo. Correa, Florencio Onetto, Rómulo Méndez Tovar, y en 1967, Agr. Gilberto Roberts. Y desde 1970, Ruben Perera, Damini, Salaberry, Milton Rótulo, Nelson Rodríguez y Winston Elutchanz, que mencionamos sin detallar las obras realizadas.

Intendentes y Concejos Departamentales

Nos queda por reseñar los Intendentes que a raíz de la separación de Jefaturas concretada a comienzos de siglo ocuparon la Jefatura de la Intendencia, en dos ocasiones sustituidos por Concejos Ddepartamentales, de los cuales los electos ocuparon la Presidencia.

El primer Intendente de Soriano desde la reforma de 1909 fue, de 1909 a 1914 Manuel Santiago Miláns de 1914 a 1916 Juan E. Reta; 1916 a 1920 Luis A. Zanzi. De 1920 a 1933 debió funcionar el Concejo Dptal, presidido por los Intendentes electos que fueron Esc. Lorenzo A. Ruiz, Rogelio Dufour, Juan M. Casco, Luciano Aguirre y Ambrosio May.



ROGELIO C. SOSA

Posteriormente, se volvió a establecer el Intendente, y fueron electos, 1932 Raúl

Viera, 1938 Luis Köster, 1942 Ing. Carlos Molinari; y Dr. Rogelio Sosa, 1947 nuevamente Luis Köster, 1951 Dr. Zoilo Chelle .

Y volvió a funcionar por segunda vez el Concejo Dptal. al que presidieron como Intendentes en 1955 Pedro Echazarreta, 1959 Ing. Carlos Magnone y 1963 Fco. Capano.

Volvieron después a ocupar los Intendentes al cargo máximo: de 1967 a 1969 Ruben Taruselli, fallecido en el 69, 1969 al 70 Héctor Gásperi, 1970 Atilio Gobbi y después Ant. Calcagno; 1972 Arq. Frco. Russo, 1976 Cnel. Juan C. Sallaberry; 1980 Cnel. Milton Rótulo; 1985 Emilio Martino Prémoli y 1990 Holf Caresani.

Electo para el período que comienza en 1995, Gustavo Lapaz Correa. Es de hacer notar que los que ocuparon el más alto cargo, fueron Ruiz, Köster y Viera, con 9,8 y 8 años respectivamente.



En cuanto a la sedes ocupadas, el Municipio utilizó 4, hasta 1916 en los altos de la acera. Este de calle Artigas entre Castro y Careaga y Roosevelt, sede que después ocuparon el correo y la Administración de Rentas. En 1916 pasó al Hotel Navarro, en calle Colón y Avenida Asencio. Debiendo abandonarlo por las crecientes en 1940 se ocupó el ex-Orfeón Español, hoy Casa de la Cultura, en Roosevelt e Ituzangó esquina S.O. Y en 1942 se traslado hasta hoy, al edificio propio construido especialmente, en la esquina N.O. de Giménez y 18 de Julio. Previamente ocupó muy provisoriamente la esquina S.O. de Colón y Paysandú.

Prof. WASHINGTON LOCKHART.



DR. ZOILO A. CHELLE

HACE 80 AÑOS MORIA DETOMASI.

En nuestra Revista anterior - N° 29 y 30 de Diciembre de 1988 - el Prof. Eduardo Galagorri publicó un muy documentado trabajo sobre los "Pioneros de la aviación chaná", que se inicia con la biografía de Ricardo Detomasi, a la que puede recurrir el lector que quiera profundizar sobre el tema. Recordaremos aquí algunos aspectos generales.

- **1891.** Nacimiento en Mercedes el día 1° de diciembre, en la casa que ocupaban sus padres (Angelo Detomasi Malaquina y Giuseppina Martegani Alfieri) en calle Río Negro (actual Av. Asencio) e Ituzangó.

- **1912.** Llegada a nuestra ciudad del aviador italiano Bartolomeo Cattáneo, que provocó un entusiasmo delirante en el joven Ricardo.

- **1914.** Hizo un curso en la Escuela de San Fernando (Bs. As.) obteniendo el brevet internacional N°43.

- **1915.** Realizó vuelos en nuestro país, iniciando una gira por el interior se dirigió a San José, donde encontró la muerte el día 20 de junio, convirtiéndose en el primer mártir de la aviación uruguaya.

Monumento a Detomasi

Fue una idea del miembro de la "Academia de Historia Aeronáutica del Uruguay" Anselmo Vallejo, recogida por Aero Club de Mercedes y apoyada por el "Centro Histórico y Geográfico de Soriano", formándose a tal efecto un Comité de Homenaje.

El citado Comité organizó una serie de homenajes en el año 1991, con motivo del centenario del nacimiento del aviador chaná. Se planteó la idea del monumento al entonces Intendente Municipal Sr. Holf S. Caresani, el que la apoyó entusiasta y concretó su realización. Una réplica del monoplano Bleriot (basado en una maqueta hecha por el Sr. Anselmo Vallejo), ubicada en el monumento a Detomasi, fue inaugurada oficialmente el día 6 de mayo del presente año.

En la oportunidad hicieron uso de la palabra el Tte. Gral. (Av.) (R) Raúl

Bendahan, en su calidad de Presidente de la Academia de Historia Aeronáutica del Uruguay y quien estas líneas escribe, como integrante del Comité de Homenaje a Detomasi.

Prof. MANUEL SANTOS PIRIZ



MONUMENTO A DETOMASI

CRUCES Y TUMBAS EN COLOLO.

Periódicamente nos golpea la muerte de un ser querido, familiar, amigo o vecino. Acompañamos donde el cuerpo se vela, sala municipal, empresa privada o casa habitación. Luego en el cortejo hasta el Cementerio de Mercedes a pie o en automóvil, a pulso se baja el ataúd, instante de silencio apagado por sollozos. Después el ruido sordo de muchas pisadas, arrullan palomas entre ramas de grevilleas, pinos y tipas, olor a tierra húmeda y flores recién cortadas.

En la fresca mañana el sacerdote dice algunas palabras que despiertan recuerdos. Luego de algunos minutos de recogimiento y meditación se regresa en grupos, casi sin conversar. El último tramo por por una senda ornada de panteones que denotan riqueza y poder. Resplandecen laminillas de oro, luce la firma de un escultor famoso, ostentan complicados trabajos en marmolería. Atrás quedó el primer cuerpo secular con alocuciones latinas, larguísimas frases dedicadas a hijo y esposo, hasta símbolos masónicos.

Es la vida y la muerte, mezcla de ritos y costumbres, en el dolor no se tienen ideas. Pero los sentimientos se mezclan con la razón hasta en los cipreses piramidales, se eligen porque su raíz busca lo profundo y no daña las tumbas. Diferente es la sencillez de los cementerios de campaña. La misma soledad de ranchos y estancias desparramados en el ocre o verde de la tierra, se continúa en el aislamiento de algún nicho y unas cuantas cruces. Además de otras dispersas por cerros, calles o el arroyo, recuerdo de quien murió al pie de un ñandubay o en el cruce de un paso difícil, aunque sus restos casi nunca allí yacen.

EL REGIMEN LEGAL.

Lo concreto es que hace más de un siglo no hay autorización para entierros en la campaña de Soriano -aunque hubo excepciones- según régimen expuesto en un documentado libro (1). Su autor expresa que no existe legislación nacional y es muy difícil obtener los textos departamentales sobre bienes funerarios; sepulcros individuales, colectivos, nichos y panteones. Aparecen ordenanzas con criterio moderno pero también el caso de Salto donde en el 99% están dictadas por las costumbres. En cuanto a Soriano, califica como muy magros los frutos del conjunto de sus decretos.

El tema comienza el 28 de junio de 1858 cuando el Presidente Bernardo Prudencio Berro establece que las necrópolis públicas deben quedar bajo dirección municipal, anula así la injerencia de la Iglesia Católica. Le sigue otro del Gral Máximo Santos, el 11 de junio de 1885 autoriza a la Junta Económica-Administrativa de cada departamento, a instalar cementerios rurales. Poco después según Mariano Berro (2) "es prohibido en absoluto enterrar en campaña". Agrega que como siempre en Uruguay, "las comodidades y ventajas son para la población urbana; para la rural, la falta de consideración". Y que solamente se favorecen médicos y jueces que no tienen porqué desplazarse al interior.



MARIANO B. BERRO

Es que es irreparable pérdida que sufre la familia, a lo mejor su sostén material o moral -padre, madre, el hijo más querido o trabajador- se agrega el viaje de muchas leguas hasta el cementerio de Mercedes. Pedidos a vecinos, dinero para primeros gastos, trámites a afrontar por quien poco sabe leer y escribir en un ambiente donde nada conoce. Y el clima y las grandes lluvias, habrá sido terrible cuando con éstas la balsa del Bequeló no cruzaba, no la hubo en el arroyo Cololó que cuadras sale afuera. Tres días podía llevar la ida, en época de verano "con miasmas deletéreas por largos trayectos". Porque el cadáver venía siempre entre tablas, sin carpintero que pudiera fabricar un ataúd en pocas horas.

Todo impulsó a Mariano Berro a sugerir la necesidad de creación de un cementerio en cada sección judicial de Soriano, idea hasta ahora no concretada. Ni siquiera en la 10a que cuenta con Villa Darwin donde residen más de 500 habitantes.

RECUERDOS DE SAN DIOS.

El pueblito de San Dios se ubica en el centro NE del departamento, próximo al Río Negro entre sus Km 109 y 119. La comunicación con otros parajes siempre fue difícil, a tal punto que a ello se debe su denominación (3). A mediados del siglo pasado y antes de la introducción del alambre como divisa, al lugar llegó un "coya". Así se llamó a los vendedores ambulantes criollos con rasgos indios, en contraposición a los caminadores "turcos" ambulantes. Montado en burro, con un par de maletas llenas de mercadería en la grupa, traía habas para el amor, yuyos curativos y artículos de utilidad diaria. Trabajosamente aparece por la senda entre pozos y barro, cardos y espinas. Cuando pregunta, le contestan que el pueblito no tiene nombre; "pónganle San Dios serán benditos y solamente él pude andar en estas soledades".

En los primeros años del siglo, los traslados eran muy difíciles. Por otra parte sus habitantes tampoco tenían demasiado interés en salir del lugar, al regreso podían haber desaparecido sus escasas pertenencias. Pero aunque quisieran con los importantes movimientos armados de 1897 y 1904 ello se volvió imposible. Quedaron nada más que mujeres y niños, algún anciano, nadie con fuerzas para viajes por muchas leguas con personas fallecidas entre soldados revolucionarios y bandoleros. Casi sin caballos, todos los que servían fueron requisados.

Entonces no importaban las prohibiciones legales, había que enterrar en la localidad, con asistencia del juez de paz si llegaba a tiempo pero en absoluto fue indispensable. Eralo mismo morir indocumentado en una batalla que en el catre de un rancho perdido en el campo. Luego, si posible, se realizaría la inhumación. Eso pasó con el guitarrero ciego Cipriano Sosa, en justicia uno de los fundadores de San Dios. Fallecido en agosto de 1903, sus restos fueron sepultados recién en diciembre de 1917 en el cementerio de Mercedes.

Para esa transición se eligió un lugar en la hoy estancia Las Glorias, contra el arroyo Cololó entre añosos algarrobos. Bajo su sombra, un alambrado precario mal defendió el lugar del vacuno que lo aplastaba para alimentarse de tiernos pastos que crecían entre las tumbas. cruces con inscripciones marcaron el lugar de entierro de los adultos, cajones atados a las ramas más gruesas si de un "angelito" se trataba. Dejó de utilizarse cuando la paz, aparte de un par de chirinadas en 1910 y el 35 de las que casi no se tuvo noticias en el lugar, nada pasó que propiciara su permanencia. Fueron muriendo los deudos cercanos y el olvido hizo desaparecer el "cementerio" entre ganado, viento y lluvias desparramando huesos y tablas.

También menudearon las cruces, casi siempre a la vera de los caminos. Marcaron el lugar aproximado donde alguien cayó víctima de asalto, duelo criollo, bala de emboscado, "cardiaco", suicidio por amores contrariados o desengaño. Todavía se observa cerca del paso Falcón la que recuerda al niño de diez años Marcelino Andújar, que con creciente se lo llevó el arroyo. Dentro de aquel mismo establecimiento, en un vado en desuso del Cololó, está la cruz de hierro con la fecha desvanecida de marzo de 1934 cuando la muerte del joven José María Vener al que se le boleó una yegua de carrera dentro del agua, pegándole con los cascos en la cabeza.

Por muchos años, en ningunas de las dos faltaron flores. De otros no queda nada exterior, hay quien está enterrado al pie de un arranque de alambrado en aquella estancia y nadie reclamó sus restos. Nada lo señala, apenas persiste en la memoria de los vecinos de mayor edad.

EN RINCON DE COLOLO.

Las dificultades descritas justifican la existencia del olvidado cementerio de Rincón, pueblito cercano también desparramado en la orilla derecha del Cololó e izquierda del Río Negro. Allí se encuentra en el padrón departamental N° 397, propiedad de Leomar Cantirán. Un espacio pequeñito de cinco metros y medio por casi nueve donde se observan once tumbas, probable resto de una veintena. A trescientos metros de la laguna de los Pavos por donde el río acorta camino en las grandes crecientes, en seguida está el apiñado monte marginal y las pequeñas cascadas que dan su nombre al paraje (4).

En este fin de siglo poco le va quedando, los cercos han caído erredados entre renova y chilcales. En el centro sombra un algarrobo que supera los cien años de vida, a su lado un gran tala por comparación parece joven. entrelazan ramas, comparten claveles del aire y un nido de horneras cuyos ocupantes alertan ante la presencia de extraños. En el aire aromas dulzones de las flores del campo y el zumbido de insectos. Se observan túmulos chicos de hormigón deteriorado, un par de palos de madera dura que quieren ser cruz desaparecen en un abrazo de raíces. Las restantes tumbas consisten en trabajos en hierro de fragua, rectángulos carcomidos por el óxido del tiempo.

Nadie conoce su antigüedad, ya existía cuando los vecinos mayores nacieron. La última tumba es del 12 de diciembre de 1947, desde entonces no hay más entierros en Rincón. Porque anteriormente con lluvias la comunicación era muy difícil. Poco caudal

tapaba la calzada de piedras en el Cololó, la vuelta por San Dios era poco menos que un barrizal. Alguna vez se bajó a remo con el fallecido por el Hum hasta Mercedes, casi ocho leguas por el río. En tiempo de invierno se pasaba en chalana que cruzó hasta un charret por encima y el caballo nadando al lado. Mejora la situación con el puente construido en dos partes, en el 46 se hizo la primera etapa pero al ver que era bajo, práctica-mente se le sumó otro arriba.

Recién entonces tuvo total vigencia aquel decreto de prohibición de sepelios en el campo. Imposibilitó el deseo de un matrimonio de estancieros que en la misma 10a. de Cololó, solicitaron ser enterrados en un panteón a construir en su establecimiento, no lograron el permiso correspondiente pese a numerosas gestiones

RITOS Y LEYENDAS.

La cruz, uno de los símbolos del cristianismo, no siempre está relacionada con la muerte. En San Dios ya no subsisten un par de ellas de material, más de dos metros de altura. Separadas por un kilómetro, se ubicaban en dos cerros de la cuchilla del Correntino; una en la bifurcación de caminos al paso, la otra en una vuelta en "s" de la calle -dentro del establecimiento Las Glorias- que sigue a San Dios, luego Villa Darwin y el NE de Soriano. Fueron parte de un via crucis rural, partida y llegada de procesiones con gente de a pie, a caballo y carruajes.

La encabezaban sacerdotes que traían estancieros muy católicos que los alojaban hasta por dos semanas. Eran las llamadas "misiones" que tuvieron su auge en la década del 40 cuando los llamados curas cooperadores encaminaban retiros espirituales para varones. Varios se realizaron en el establecimiento Las Brisas -a igual distancia de ambos pueblitos- propiedad por entonces de Mario Eliso Arias.

Las cruces las habría mandado a erigir María Yolly y su esposo Nicasio Segredo. Protegidas por una verja de hierro que todavía se observa en el parque de la estancia El Correntino, a su pie entre flores y ofrendas se bautiza y tomaba la primera comunión, a la vez que era besada. Aquel matrimonio fue el que primero acercó a los religiosos; Cuando en sus manos estuvo, ella al niño le ponía Cipriano, si era mujer María. Pero como lo que vale es el Registro Civil hubo varios que se enteraron de su verdadero nombre cuando solicitaron en la ciudad constancia de la partida de nacimiento. Por ejemplo Fermín Nicasio Ribas para todo fue siempre Cipriano Ribas pero estaba anotado de aquella manera.

Sobre lo que hemos relatado hay un profuso anecdótico, también perduran supersticiones, por ejemplo a un muerto hay que llevarlo con los pies hacia atrás, de lo contrario "los caballos no tiran". Y sucedidos tales como el de aquel carrero que en verano y en lo seco demoró 72 horas desde San Dios -40 km- con paradas en todo bar que se hallara en su errática trayectoria. Llegó con un montón de moscones verdes como unico cortejo a donde ya nadie esperaba. Pero todavía y aunque el traslado se realice en un moderno furgón la única verdad es que quien fallece en paraje Cololó, será enterrado en Mercedes o Trinidad, a muchas leguas de donde transcurrieron sus trabajos y sus días.

AGRADECIMIENTOS Y REFERENCIAS

Queremos dejar constancia de nuestro especial agradecimiento a Walter Haller, Aurora y María Saturnina Rey Sosa, Margarita Pereyra y Román Rosales. Las referencias bibliográficas citadas en el texto, son las siguientes:

(1). XALAMBRI MAURIZ, F. 1991 (2A.ed.) Régimen legal de los bienes funerarios en el Uruguay. Ed. Asoc. Escribanos del Uruguay, Montevideo.

(2). BERRO, M.B. 1892. Cementerios Rurales. El teléfono (17.nov), Mercedes

(3). OLAZARRI, J. 1994. Pueblito de San Dios IV. La transformación de la campaña (1858-1894). Crónicas N° 3260 (22.may), Mercedes.

(4). OLAZARRI, J. 1993. Morir en Campaña. Crónicas N° 3081(14.nov), Mercedes.

Lic. JOSE OLAZARRI.



CUADRERAS DE OTRA EPOCA.

Corría el año 1857; pocos años antes terminaba la Guerra Grande y el paso del tiempo hacía que las heridas provocadas por aquella se fueran cerrando por lo que las miras de los habitantes de estas tierras se orientaban a actividades no bélicas, aunque algunas mantenían en su trasfondo el ánimo de ganar, no por las armas, sino mediante otros métodos.

Es así que en nuestros pagos y más concretamente en esta ciudad de Mercedes don ANTONIO CACERES a quien creemos residente en la costa del arroyo Dacá, propietario de un caballo cebruno (color intermedio entre el oscuro y el zaino) en quien confía ciegamente, acuerda formalmente la realización de dos carreras con otros tantos contrincantes, utilizando para ello los servicios del Escribano Avelino Delgado, para que redactara los contratos a través de sendas escrituras públicas, para no dejar nada librado al azar (salvo por cierto el resultado de aquellas).

El 4 de febrero de aquel año otorga un contrato ante aquel profesional, reglando "una penca" que debe disputar su caballo, contra un zaino de don CARLOS CANO(1) el domingo 22 de ese mes. El premio ascendía a 250 patacones en moneda usual y corriente que debía integrar cada uno de los contendientes, ascendiendo entonces a 500 patacones.

(1) *Nota: hijo este nada menos que de Don Rito Cano y Rita Vilela -casado con Ana Avicenta hija de Juan Bta. y Gabina Casco-, pobladores de los terrenos que fueron de Agustina Cuadra.*

Sin duda tuvo éxito en esta primera carrera, pues el 7 de abril del mismo año reta a

don JUAN MOREIRA a una apuesta semejante realizando un nuevo contrato formal ante Delgado y apostando cada jinete 240 pesos, debía realizarse el día domingo 10 de mayo. El caballo de Cáceres es el mismo cebruno, en cuyas patas depositaba sin duda toda su confianza aquel, mientras que el que defendía los intereses de Moreira era un lobuno (del color del lobo, gris o leonado).

Lo destacable de ambas contiendas es, sin perjuicio de los hipotéticos resultados de las mismas, que no conocemos, como se reglamentaron aquellas, en ambos casos casi con iguales características, salvo el hecho de que la primera se disputó en el camino al Oeste (de este pueblo) que pasa por frente a la chacra de don LUIS RIVAROLA -casi donde hoy está la sede del hipódromo Viera y Benavidez- mientras que la otra se corrió en el "camino situado al Este de esta Villa, que pasa de Norte a Sud, una cuadra más acá de la casa de don Santiago Vila".

A vuelo de pájaro daremos los artículos que reglaron aquellas contiendas:

1) Se establecía el día de cada competencia, quienes la disputarían y quienes irían en las cruces de cada animal. (en la contienda con Moreira, el caballo que defendía éste era propiedad de don Bonifacio Prado), eligiendo los contendores quienes serían los jinetes, mientras que en la carrera que se disputaba con Cano, eran los propios contratantes quienes montarían los respectivos caballos.

2) En el primer caso la distancia era de 450 varas (algo menos de 400 metros)

mientras que la otra era de 550 varas (unos 470 metros), poniéndose en su trayecto 4 veedores por cada parte, quienes vigilarían que los equinos siguieran su camino recto, no desviándose más de 6 varas en cuyo caso si iba perdiendo, perderá definitivamente la carrera y si se desviarán más de esa distancia señalada ambos caballos, se declarará puesta la carrera.

3) Si lloviese el día antes o el de la contienda, de modo de no poderse correr la carrera por el estado del camino, se pospondrá la misma hasta que fuere posible jugarla, lo que juzgarán los contrincantes y si no hubiere acuerdo nombrarán quien así lo determine.

4) Si alguno de los corredores hiciere mal juego como meter codo, pierna u otro semejante, perderá la carrera, aunque llegue primero a la meta. Todo lo relativo a la llegada lo decidirán los sentenciadores, que serán dos jueces puestos por los interesados, quienes decidirán el triunfador, que deberá serlo "desde la oreja".

5) Si algunos de los contendores no concurriese el día señalado, perderá el depósito que consistía en la mitad del premio establecido, suma que hablaban en el momento de la firma del contrato, poniendo el resto el día de la justa.

6) Lo significativo es que tanto en un caso como en el otro, debían estar los nobles brutos, en la pista, tal vez para exhibirlos y realizarles apuestas por los concurrentes a presenciar la carrera, con bastante antelación, pues se establecía en el primer caso que debían estar a las 4 de la tarde, mientras que en el otro a las 3 pm. ya que era más entrado el otoño. La partida se realizaba "al ponerse el sol", a la voz de "vamos" que debía ser contestada.

- Bajo esas reglamentaciones se cumplieron sin duda ambas contiendas, de las que repetimos no conocemos el resultado, pero estimamos conveniente hacerlas conocer para que 140 años después repasemos la seriedad con que nuestros antecesores se "la jugaban".

Esc. ALFONSO G. ARIAS.

CUANDO Y DONDE SE FUNDO SANTO DOMINGO SORIANO.

OPINIONES DEFINITIVAS.

La fundación de Santo Domingo Soriano, que estableciéramos en 1972, es un hecho hoy reconocido por los historiadores de España y de América.

Una importante declaración es la contenida en el informe solicitado en 1991 por la Junta Deptal. de Soriano, a raíz de algunas controversias allí planteadas; en dicho informe, contestando la solicitud enviada, el Ministerio de Educación y Cultura comisionó para el estudio consiguiente a la Licenciada en Historia Isabel Ezcurra Semblat, cuyo muy detallado informe, de varias páginas, fue enviado a la Junta Deptal. en una nota fechada en setiembre 20 de 1991.

CONCLUSIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA.

Dicha licenciada, luego de un minucioso estudio, analizó el contenido de 15 mapas de la región geográfica cuestionada, mencionando además varias obras detalladamente. Bajo el título "Conclusiones", expresa lo siguiente:

Bibliografía utilizada: 1- El Tomo 8 de la "Historia de España" de Juan Paul Le Flem y otros (Barcelona 1982).

2- G. Céspedes del Castillo: "Historia de España", volumen 6 sobre "América Hispana" (Barcelona 1982).

3- A. Barrios Pintos: "Historia de los pueblos orientales" (Montevideo 1975).

4- W. Lockhart: "Soriano; Antecedentes, Fundación y Consecuencias" (Mercedes 1975), y el mismo tema en la "Revista Histórica de Soriano", N° 23.

5- Varios mapas que reseña de la colección del Museo Histórico Nacional (Monumenta Chartogáphica Indiana).

En dicho informe se establecen las siguientes "Conclusiones", que reproducimos textualmente:



CONCLUSIONES.

"Santo Domingo de Soriano se fundó en la margen derecha (es decir occidental) del Río Uruguay, en territorio de la actual provincia de Entre Ríos, después de 1650, pasando a la isla Vizcaíno después de 1700 y a tierra firme en la margen izquierda del Río aproximadamente entre 1715 y 1720.

El topónimo (la denominación), podría ser el Santo calabrés Sto. Doménico de Soriano, aunque en cartografía aparece sin la preposición" de "que indica lugar".

✓ Dichas "conclusiones" coinciden, tanto en la indicada como en el lugar en que se fundó Soriano con lo que habíamos adelantado. Veámoslo en detalle.

1- Dice en efecto que fue "después de 1650", habiendo yo determinado 1662, año más o menos, como fecha de fundación.

2- El lugar, afirma, fue en la margen derecha del Río Uruguay, en la actual provincia de Entre Ríos, coincidiendo así conmigo.

3- La mudanza a la isla Vizcaíno, se dice, aproximadamente después de 1700 (en 1701, expresaba yo) y a tierra firme "entre 1715 y 1720", habiendo yo afirmado que fue en 1718.

4- En cuanto a la denominación expresa que "podría ser por el Santo calabrés Santo Doménico de Soriano" lo que pude expresar sin duda alguna, por haberlo leído en la obra "San Doménico en Soriano" lo que pude expresar sin duda alguna, por haberlo leído en la obra del P.A. Barilaro, obra que me fuera obsequiada, luego de su viaje a Italia, por el P. Gotardi, hoy Arzobispo de Montevideo.

DOCUMENTADA INFORMACION DEL P.ESPONERA

En 1992, Alfonso Esponera Cerdán O.P, distinguido historiador residente en Valencia, quien nos visitara hace varios años pronunciando una muy instructiva conferencia, publicó en Salamanca en 1992 un voluminoso libro de 370 páginas titulado "Los Dominicos y la evangelización del Uruguay", al celebrarse el quinto Centenario de la "Evangelización de América Latina". De los doce capítulos, dedica dos a la "Reducción S. Domingo Soriano", dedicando 62 páginas de muy aprovechable contenido con atención preferente a la fundación de S.D. Soriano.

En la primera página incluye ya una referencia al libro de mi autoría "Soriano, Fundación, Antecedentes y Consecuencias", diciendo: "Tanto en este trabajo como en los centrados en esta reducción, hace un estudio histórico en la gran mayoría de los aspectos definitivo; todos ellos los utilizaré en reiteradas ocasiones en este capítulo".

En este trabajo mío y en la "Historia de A. Barrios Pintos, establece (en pág. 15) que se basó en ellos para superar las insuficiencias de los archivos que existen en América.

En una llamada de Pág. 78 reitera que, "sobre todo lo expresado en estos párrafos, me basé en la obra de W.L. " Y en la pág. 86 publica un mapa donde figura S.D. Soriano en la costa oeste del Río Uruguay, frente a la desembocadura del Río Negro.

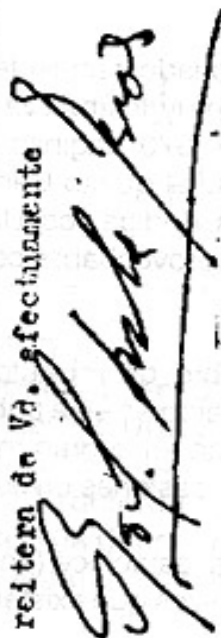
Las investigaciones del P.Esponera ratifican en forma indudable cuanto habíamos establecido acerca de la fundación de S.D.Soriano en 1662, año más o menos, agregando el historiador hispano, en capítulos previos, consideraciones de particular interés, las que nos darán pie para posteriores desarrollos, relacionando hechos y situaciones que han sido tratados anteriormente con limitaciones actualmente superables.

Después de soportar extravagancias y falsificaciones desde 1971 hasta 1995, es decir durante casi un cuarto de siglo, la afirmación del P.Esponera de que lo ahora establecido tiene un carácter "definitivo", es todo un punto final tranquilizador.

(...) Perdónese esta extensa y algo farragosa carta en la que falta lo mejor : felicitarlo por su hermosa contribución al esclarecimiento de nuestro pasado.

Se reitera de Vd. afectuosamente

ROLANDO A. LA GUARDIA TRIAS



De ROLANDO A. LA GUARDIA TRIAS, importante historiador uruguayo.

Me permito animarlo para que lleve a un buen fin la Historia de Santo Domingo Soriano que me dice. Esas monografías son utilísimas a todos. Facilitan la búsqueda a los investigadores y aseguran una serie de datos, que quien no está en el sitio, deja pasar inadvertidos. Espero que salga pronto, y lo felicito de antemano. Por el interés con que trabaja puedo vaticinar el éxito.

Quedo siempre a sus gratas órdenes y lo saludo ~~est~~ con el afecto de viejo amigo y colega. Cordialmente



Cayetano Bruno, SDB.

P.D. No tengo dificultad para que publique los datos que le envío en el diario Abolición.

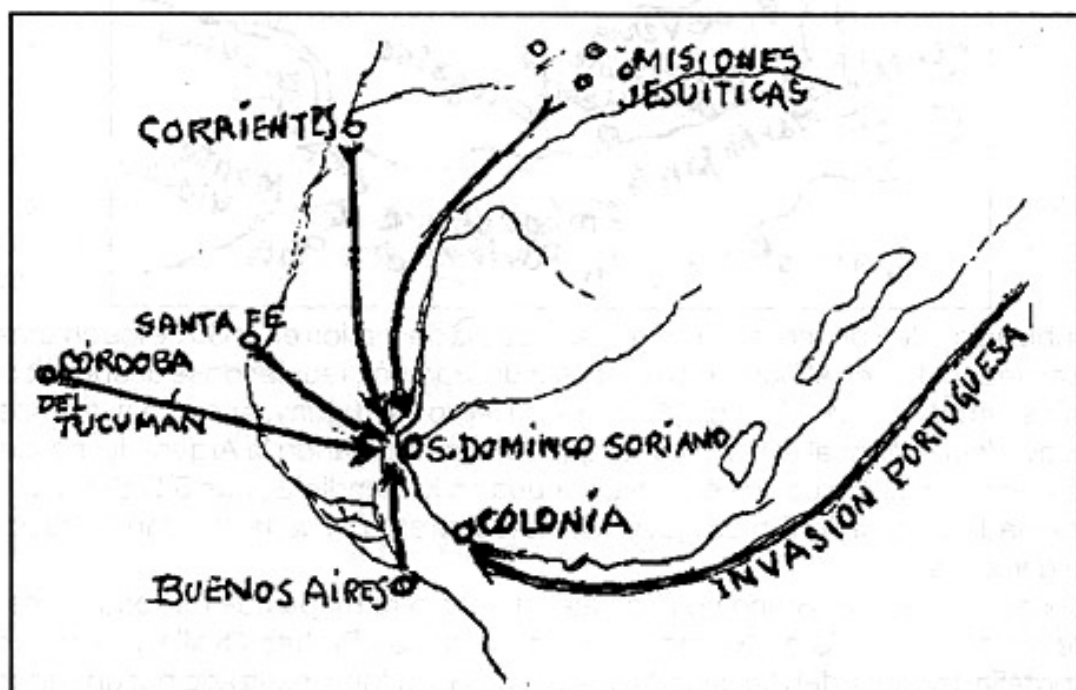
Del P. CAYETANO BRUNO, autor de la extraordinaria "Historia de la Iglesia Argentina", de varios tomos.

SANTO DOMINGO SORIANO.

(Su importancia a través de dos mapas).

Su valor estratégico.

Un mapa que aparece en la pág. 225 del Tomo 3 de la "Historia de la Iglesia en la Argentina", obra del extraordinario historiador, hace poco fallecido, el Padre Cayetano Bruno S.D.B., sintetiza de manera admirable la importancia fundamental que tuvo Santo Domingo Soriano en el comienzo del conflicto que enfrentó a España y Portugal a fines del siglo XVII.



Fue en 1680, cuando los portugueses al mando de Manuel Lobo, Comandante de Rio Janeiro, recibió órdenes de establecer un fuerte en el Río de la Plata.

Previamente advertidos, los españoles dispusieron que 500 guaraníes de la Doctrina de Yapeyú, en costa del Río Uruguay, guardaran la costa norte del Río de la Plata. Llegó Lobo, se estableció en la que llamó la Colonia del Sacramento, y el gobernador Garro, desde Bs. As., dispuso que se preparase un ejército con 3.000 indios de las doctrinas jesuíticas, además de los escasos españoles disponibles; 120 tan solo en Bs. As., 50 en Santa Fe, 60 en Corrientes, y 300 que Córdoba había preparado para tropas de reserva. En total, unos 3.500 hombres. Y como centro de reunión, se resolvió que fuera S.Dgo. Soriano. El mapa es impresionante; cinco grandes flechas señalan los trayectos desde las Misiones, Corrientes, Santa Fe, Córdoba del Tucumán y Bs.As. Todos confluyendo

en Soriano, centro estratégico en donde se formaría el ejército que habría de enfrentar al Portugal.

Eran entonces las dos máximas potencias mundiales las que se enfrentaban, y a Soriano le correspondió la máxima responsabilidad de concentrar y organizar el ejército de un medio mundo enfrentándose al otro medio. Destino inconmensurable le correspondió a S. D. Soriano, anuncio del que volverá a asumir 130 años después, en febrero de 1811, entre Soriano y Mercedes, al pronunciarse el primer grito de Asencio. Destino máximo vivido dos veces, en circunstancias notables, por el importante pueblo de Soriano.

Su ubicación.



La ubicación de Soriano, cuyo origen, a raíz de la deserción en 1650 de los chanás que estaban reducidos en el Baradero (costa sur del Paraná), reuniéndose después con los charrúas cerca de la confluencia de los Ríos Negro y Uruguay, aparece al este del Río Uruguay, detalle al cual el P.C. Bruno, que estaba historiando la Argentina, no atendió mayormente. Lo cierto es que él sabía, aunque no lo atendiera, que S.D.Soriano había sido fundada al oeste del Río Uruguay; así me lo expresó por carta, felicitándome por mis investigaciones.

Y cosa curiosa: el P. Bruno no puso atención en otro mapa que reprodujo parcialmente en el mismo Tomo 3 (pág. 155), mapa de los Padres Ovalle y Techo, de la "Cartografía Jesuítica del Río de la Plata, obra de G. Furlong, realizado por un cartógrafo francés", quien escribe "Embouchure de la riviere de la Plata" (por desembocadura) y otras expresiones españolas o latinas; y a la izquierda, cortada por el margen, se lee la expresión "mingo", frente al Río Negro, en costa argentina, semi-prueba de que el mapa completo decía "Sto. Domingo".

Otra prueba más, y ésta muy convincente, dado que es totalmente involuntaria, no habiendo nosotros conseguido aún el mapa completo para confirmar lo que evidentemente se deduce. Dicho mapa señala por lo demás el lugar donde el P.Rivas, contemporáneamente con S.D.Soriano, estableció la Doctrina que llamó Ytacurubú, donde hoy esta el depto. de Tacuarembó, pero que después se trasladó a la costa del Río Uruguay.

Prof. WASHINGTON LOCKHART.

GARDEAZABAL: EL POR QUE DE UN TOPONIMO DE LA REGION DE AGRACIADA

Por Jorge Frogoni L.
(Nueva Palmira).

Cuando nos propusimos a escribir un trabajo relacionado con el Depto. de Soriano, que trate, respectivamente sobre geografía e historia, se nos ocurrió presentar una investigación que hace un tiempo atrás iniciábamos, y en la que se complementan - efectivamente- ambas ciencias antedichas, para tratar de revelar el por qué y la ubicación del topónimo investigado.

Partiendo de la base de que todo, absolutamente todo, tiene un origen y un por qué; comenzábamos la búsqueda de esa antigua denominación: "Gardeazabal" al actual arroyo denominado Gutiérrez.

Debemos puntualizar previamente -antes de comenzar a desarrollar el trabajo-, que el historiador Mons. Rubén A. Irurueta ya había dado una breve referencia sobre el tema en sus obras, que el lector podrá apreciar en las notas bibliográficas, y que fueron fundamentales para armar el presente artículo.

Ubicación Geográfica.

El arroyito al cual hacemos referencia, denominado Gutiérrez, pero que alguna vez se llamó Gardeazabal, se localiza al S.O. del Depto. de Soriano, siendo el primer curso de agua -al N.- después del arroyo Sauce (que hace -este último- de límite entre el mencionado Depto. y el de Colonia). Su cauce, serpenteante entre monte y médanos de la histórica playa de la Agraciada, desemboca en el majestuoso Uruguay.

En la importante y ya clásica obra de Orestes Araújo "Diccionario Geográfico del Uruguay" leemos referente a Guardizabal: "Nombre con que primitivamente fué conocido el histórico arroyo Gutiérrez", y luego cita el autor lo dicho por el "Pintor de la Patria" (Juan M. Blanes) en su "Memoria sobre el cuadro del Juramento de los 33", el cual expresa:

"Es, pues, en la desembocadura del Guardizabal, arroyo conocido ahora con el nombre de Gutiérrez, y hacia cuyo bosquecillo se recostaron, luego de desembarcados los Treinta y Tres orientales que liberaron este país, donde se dió la escena que he representado".(1)

En la misma obra, al referirse al topónimo "Gutiérrez" -entre otras cosas- dice: "Algunos han dado en llamar cañada de los Ruices á la de Gutiérrez..."y agrega más adelante "...si bien primitivamente se llamó Guardizabal"(2).

Como podemos apreciar, tanto Blanes como Araújo, denominan Guardizabal en lugar de Gardeazábal, aunque también hemos visto denominarlo Gardizábal. Por nuestra parte continuaremos expresándolo de la segunda forma, por ser citado en un mayor número de fuentes, de los que hemos podido consultar.

¿Quien era Gardeazábal ?.

Gardeazábal, es pues, apellido vasco; se trataba de un estanciero que vivió en la zona, próximo a la desembocadura del mencionado arroyo.

Irurueta nos dice: "Ese vasco Gardeazábal desde tiempo muy antiguo había recibido del Virrey un campo muy cercano al de los Ruiz...."(3)

Nos preguntamos, en qué tiempo y que Virrey le dió esos campos; dado que con esta respuesta "en la mano", podemos sí, ubicarnos en al período histórico exacto desde donde arranca todo este tema del topónimo y su denominación.

Afortunadamente hoy conocemos esa respuesta. Fué en Buenos Aires que don Manuel Gardeazábal (o Manduel Gardeazábal) compra en una subasta pública el día 31 de enero de 1794 (hace ya dos siglos), un "...campo que media una legua y media de frente, por una y tres cuartos de fondo; y el precio pagado fueron cuatrocientos sesenta y cuatro pesos y cinco reales".

"La escritura fué otorgada por el virrey del Río de la Plata, don Pedro Melo de Portugal y Villena, el 13 de mayo de 1795".

"Después de adquirirlo, el comprador tomaba la real y efectiva posesión, recorriendo sus dominios a pie y a caballo, en toda su extensión, en presencia de testigos, arrancando ramas de los árboles, matas de pasto y puñados de tierra, manifestando al mismo tiempo a grandes voces su derecho de propiedad".

Con las medidas del campo proporcionadas anteriormente, y teniendo como límite Sur, el mencionado arroyo "de Gardeazábal", lindero con el campo de los Ruiz; podemos darnos una idea más clara de la extensión de esas tierras. Puesto que una legua terrestre mide aprox. 5 Km. y 1/2, la "legua y media de frente" (vale decir: costera al Río Uruguay) iba desde nuestro estudiado arroyito al arroyo de la Graseada o Agraciada como hoy se lo conoce.

¿Dijimos que en el año 1795 tomó real posición de su propiedad; ¿qué hizo posteriormente...?, prácticamente lo ignoramos, a excepción de unos pocos datos que podemos manejar.

Mons. Irurueta nos proporciona la siguiente información: " En la desembocadura de un arroyito construyó una pulpería y se caso con María Uriel". (5)

Así mismo, creemos que, por su extensión de tierras, tuvo que ocuparse también en el ramo ganadero.....

...Y Construyó su Capilla.

Anibal Barrios Pintos, en uno de sus tantos y bien documentados artículos en el

suplemento dominical del diario "El Día", nos ofrece un interesante dato sobre nuestro biografiado:

Dice el citado autor: "... el obispo de Bs. As. Francisco Tubau y Sala dirigió el 27 de mayo de 1797 la siguiente correspondencia al gobernador de Montevideo Antonio Olaguer Feliu autorizando la erección de los siguientes oratorios rurales en nuestro territorio..."

Y a continuación da copia del expresado documento: "Con nueve oficios de V.S. de 8, 9, 10, 13 y 22 del corriente he recibido los expedientes que acompaña promovidos por dn. José Fernández Blanco, dn. Manuel de Gardeazábal, dn. Vizente Lamela..." (etc), "...solicitando permiso los cinco primeros para la erección de cada oratorio público en la hacienda de campo nombrada el Sombrero de la Jurisdicción de Corrientes; en una estancia de la vanda oriental de este Río y Costa del Uruguay; en una estancia de la Jurisdicción..." (etc.).(6)

Cabe destacar que fue el 9 de mayo de 1797 en que Gardeazábal eleva una petición para construir una capilla en su estancia, al Obispo de Bs. As.

¿Llegó a funcionar como tal, dicha capilla?

No podemos responder con exactitud a la pregunta, pero podemos brindar al lector, otro documento, el que puede presentarse como prueba de la existencia y funcionamiento de una capilla allí, en la histórica playa de la Agraciada.

En el N° 23 de esta Revista Histórica de Soriano se menciona la siguiente:

"A mediados de 1840 llegó a esta ciudad (Dolores), para ejercer "como Cura Interino" ya que su titular -Fray Francisco Ciurana- está en la capital por enfermedad. El P. Letamendi está dispuesto a dedicarse por entero a la labor eclesiástica en toda la extensión territorial.

"Un año antes, el Párroco Ciurana, había chocado con los feligreses del pueblito de San Salvador, pues estos sentían extremados celos porque el religioso había conseguido habilitar una Capilla en la costa del Río Uruguay, muy cerca de la playa la Agraciada."

"El carácter bien templado del vasco Letamendi, no tuvo inconveniente en secundar todas las iniciativas del párroco ausente, siendo así, que el 6 de setiembre visita la nueva Capilla en la playa histórica; hace oficios religiosos; bautiza y cuando llega a la sede parroquial de San Salvador, asienta en el Libro de Bautismo, de la siguiente manera: "el infrascrito Cura Interino de Dolores bauticé en la Vice Parroquia de la Graciada..."(7)

El documento anterior dice "habilitar una capilla" por el año 1839. Si ponemos atención en la indicación del lugar geográfico donde se "habilitó" la capilla, es el mismo que la de Gardeazábal: próximo a la playa de la Agraciada.

Quizás luego del fallecimiento de Manuel de Gardeazábal, la mencionada capilla haya quedado abandonada, y el cura Ciurana la "habilita" nuevamente. Pero todas estas son suposiciones que hasta la fecha no podemos llegar a comprobar.

Como dato ilustrativo y útil al respecto, extraemos de la obra de Irurueta lo siguiente: "El Esc. Alfonso Arias me ha acercado una copia de una lista (prox. de 1835) que se hizo con ocasión de un Censo de Propietarios y Vecinos de la zona del Departamento de Soriano que corresponde al Desembarco histórico.

En ella se aprecia que en la margen derecha del "Arroyo Agraciada" (sic) en su desembocadura en el Río Uruguay, se sitúa una "Pulpería y campos de Dn. Mnauel de Gardezabal" (8).

Si bien no poseemos dicho documento, la cita de Irurueta es por demás interesante. No hace mención a la capilla, posiblemente por estar ésta abandonada; pero sí, podemos apreciar que aun en esa fecha se seguía denominando el lugar con el nombre de nuestro biografiado; y que existía aun la pulpería, esto quiere decir que si la pulpería estaba aun en pie, el edificio de la capilla también podía estarlo, sólo que no cumplía su cometido.

Finalmente debemos decir, que no hemos encontrado mención alguna sobre otro propietario que halla construido una capilla por parte de Gardezabal.

Muerte y venta de la Estancia.

Dice Irurueta: "En el segundo Libro de Entierros de la Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores del Partido del Espinillo, al folio 25 se lee: "En once de Noviembre de 1800 el Cura y Vicario de San Salvador D. José Bonifacio Redruello, entregó el cadáver de Don Manuel de Gardezabal a su viuda Da. María Urielt, según lo que le había instruido el señor Provisor Dn. Francisco Tuvau y Sala (el mismo que dió permiso para levantar la capilla); ordenando a su vez que fuera trasladado con toda desencia". A propósito -continúa Irurueta- de D. Manuel de Gardezabal interesa hacer notar, que había perecido ahogado en el Río Uruguay el 16 de febrero de 1799 y fuera enterrado dentro de la Iglesia del Espinillo el día 18. (9)

Posteriormente al fallecimiento de Gardezabal, su viuda -y quizás algun hijo- venden la estancia luego de residir unos cinco años más; tal como lo dice Leonardo Danieri: "El 4 de diciembre de 1805,..., los herederos de Gardezabal, lo vendían en \$ 8.700." (10)

Sabemos que dicho campo fué comprado por Antonio Villalba, padre del destacado soriano don Tomás Villalba.

Sobre el Topónimo. (Conclusiones al respecto).

Llama poderosamente la atención, que en tan pocos años de ocupación de esas tierras por parte de los Gardezabal (1795-1805) -de sólo 10 años-, halla influido tanto en la zona, como para llegar a denominar con su apellido a un arroyo, por varios años más.

¿Cual era el topónimo anterior que denominaba a dicho arroyo?

¿Era pues, el denominado arroyo de Gardezabal el actual Gutiérrez?

Las preguntas que nos formulamos anteriormente las extraemos luego de mirar y analizar el plano que adjunto presentamos en este trabajo.

El plano fue creado por Dn. Melchor de Albín en 1803, poblador de la zona que

habitaba a orillas del arroyo de las Vacas; y fue levantado -dicho plano- como consecuencia de un pleito sostenido con el cura De La Fuente, párroco del pueblo de las Víboras, al querer trasladar este pueblo a las tierras de Melchor de Albín.

En el mencionado plano se aprecia claramente: el arroyo Sauce, siguiendo siempre en dirección Norte, punta de Chaparro, arroyo Gutiérrez y más al norte sobre unos barrancos, (*) casa de Gardeazábal.

No podemos dudar de la fiabilidad del plano de Albín, por ser poblador y conocedor de la zona desde 1777, y es casi seguro de que haya conocido a nuestro protagonista; así mismo, en 1803, aun vivían los herederos de Gardeazábal en la estancia. Por ello debemos -hipotéticamente- decir que: 1) o era otro el arroyito que denominaban Gardeazábal; 2) o al mismo arroyo Gutiérrez diferentes personas lo nombraban de una u otra manera. Respecto al primer punto, debemos decir que no hemos visto ningún plano hasta la fecha, en que señale la denominación "arroyo de Gardeazábal"; pero sí existe un cauce de agua más pequeño que el "Gutiérrez", y que se localiza exactamente a un paso de donde estaba ubicada la casa de Gardeazábal. Pues, dado que esta última se localizaba justo donde hoy está el casco de la ex-estancia Casa Blanca, que perteneció a Don Domingo Ordoñana, elevada sobre un barranco; más al norte -a unos 100m. nada más- existe un arroyito que lo denominan de Porrúa (por Juan A. Porrúa, tío de Ordoñana). Y siendo la denominación "Porrúa" posterior al año 1850 -aprox.-; quedaría por ver, como se llamaba antes de esa fecha el citado cauce de agua.

El segundo punto es también factible a nuestro parecer; dado que dependía quien denominase al arroyo por el nombre con el que lo conocía; creemos que se pudieron haber traspuesto en el mismo período de tiempo ambos nombres: el de Gardeazábal y el de Gutiérrez, e incluso hasta pudo haber un tercero -como hemos visto anteriormente-: el de "cañada de los Ruices".

Lo cierto es que, hoy por hoy, no podemos asegurar -por nuestra parte- que el denominado arroyo de Gardeazábal sea el mismo que el actual Gutiérrez o el actual Porrúa. E incluso, (y esto daría para otra investigación más profunda y analítica) no conocemos el por qué -aun- del llamado arroyo de Gutiérrez, y a que tiempo histórico este se remonta.

Hemos sí, encontrado un documento de fecha anterior a la llegada de Gardeazábal a la zona; se trata de una mensura realizada en los campos de los Ruíz, y en el que nos atestigua la ya existencia del topónimo Gutiérrez, y de esta forma nos asegura más aun, la fiabilidad del plano de Albín.

El documento en cuestión es el siguiente: "...y a dicho rumbo se mensuraron cinco mil cuatrocientas varas, hasta llegar al mojón del costado del norte, que es la línea que tiró de la boca del arroyo de Gutiérrez hacia el fondo de la banda del norte, en que terminó la mensura..."(11)

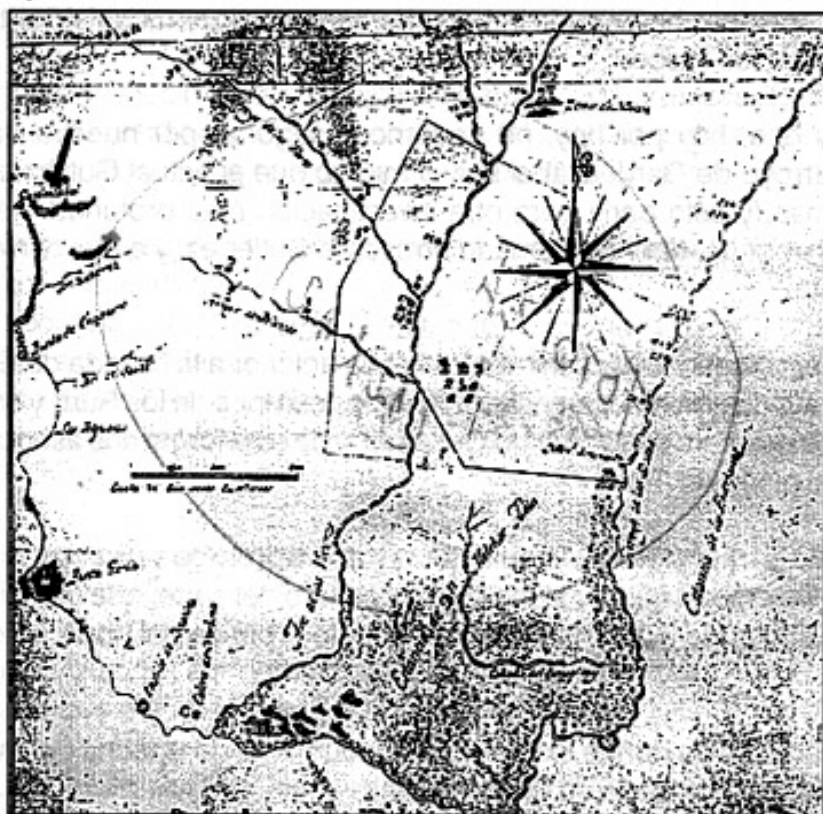
El autor del artículo de donde extraemos el documento de la fecha del mismo: 1783, doce años antes de la llegada de Gardeazábal.

Finalmente, fuera de estas problemáticas en torno al topónimo del arroyo y a la citada capilla, destacamos el hecho de que tan sólo por diez años en que estuvieron los Gardeazábal en la región, su apellido continuó figurando por mucho tiempo más; y causa cierta impresión cuando algún lugareño sigue mencionando al arroyo Gutiérrez: "de Gardeazábal".

Notas bibliográficas.

- 1)- Araújo, Orestes: "Diccionario Geográfico Uruguayo" 1° ed. 1900, pág.334.
- 2)- Araújo, Orestes: opus. cit. pág. 337.
- 3)- Irurueta, Mons. Rubén A.: "El primer día de los Treinta y Tres", en revista "Hoy es Historia" N° 20, marzo-abril 1987, pág. 72.
- 4)- Danieri, Leonardo: "La Graseada" en revista Histórica N° XII, 1924, pág. 691, 692. idem.: García, Flavio A.: "El lugar de desembarco de los Treinta y Tres Orientales" en sup. Dom. "El Día" N° 2173, 13 de abril 1975.
- 5)- Irurueta, Mons. Rubén A.: ver cita N° 3. 6)- Barrios Pintos, Aníbal: "Oratorios rurales uruguayos a fines del siglo XVIII", en Sup. Dom. "El Día", N° 2020, 26 de marzo 1972.
- 7)- Irurueta, Mons. Rubén A.: "El P. José Letamendi, visto por su cochero" en Revista Histórica de Soriano, N° 23, diciembre 1982, pág. 46.
- 8)- Irurueta, Mons. Rubén A.: ver cita N° 3.
- 9)- Irurueta, Mons. Rubén A.: y M.E. Hirschy Sosa: "El Espinillo y Dolores" ed. 1952, pág. 27.
- 10)- Danieri, Leonardo: opus. cit. pág. 692.
- 11)- Pérez Caffarena, Vicente: "Curiosa Historia de un solar sagrado de la Patria", en revista Artigas, año 5, N° 6, junio 1982, pág 261.

* En el "Diario original del reconocimiento del río Uruguay y el Plata" de Oyarvide, del año 1801, expresa en forma telegráfica: "casa alta Gardiazábal", ver pág. 503 del libro de H. Martínez Montero "El Río Uruguay".



Arroio de Políticos auna y otra Vanda	
1 3 ^o Siquis Vanda	2 Alvaro Vanda
3 3 ^o Siquis Vanda y la Vanda	
Arroio de las Flores auna y otra Vanda	
4 No identificado	5 Fa Vanda
6 Martin Fernandez	7 José Soria
8 Diego Soria	9 El Vanda Soria
11 Pedro Soria	12 Felipe Soria
Arroio del Chileno auna y otra Vanda	
13 3 ^o Juan Dominguez	14 Pedro Soria
15 Juan Soria	16 Pedro Soria
17 3 ^o Inocencio Soria	18 José José Soria
19 3 ^o Juan Soria	19 Pablo Soria
20 3 ^o Juan Soria	21 Don Juan Soria
21 3 ^o Juan Soria	22 3 ^o Juan Soria
22 3 ^o Juan Soria	
Arroio de las Dadas al Norte	
23 3 ^o Melchor de Albin	27 Manuel Soria
24 3 ^o Lorenzo Soria	28 3 ^o Lorenzo Soria
25 Juan El Soria	29 3 ^o José Soria
26 Juan Soria	30 3 ^o Juan Soria
27 Valentín Soria	31 3 ^o José Soria
28 Juan Soria Soria	32 José Soria Soria
29 Pedro Soria Soria	33 José Soria Soria
30 Inocencio Soria Soria	34 Inocencio Soria
31 Juan Soria Soria	35 José Soria Soria
32 Juan Soria Soria	36 Inocencio Soria
33 Pedro Soria	37 Inocencio Soria Soria
34 José Soria Soria	38 Inocencio Soria
35 Pedro Soria Soria	39 Inocencio Soria
36 Juan Soria Soria	40 Inocencio Soria
37 Juan Soria Soria	41 Inocencio Soria
38 Juan Soria Soria	42 Inocencio Soria
39 Juan Soria Soria	43 Inocencio Soria
40 Juan Soria Soria	44 Inocencio Soria
41 Juan Soria Soria	45 Inocencio Soria
42 Juan Soria Soria	46 Inocencio Soria
43 Juan Soria Soria	47 Inocencio Soria
44 Juan Soria Soria	48 Inocencio Soria
45 Juan Soria Soria	49 Inocencio Soria
46 Juan Soria Soria	50 Inocencio Soria
47 Juan Soria Soria	51 Inocencio Soria
48 Juan Soria Soria	52 Inocencio Soria
49 Juan Soria Soria	53 Inocencio Soria
50 Juan Soria Soria	54 Inocencio Soria
51 Juan Soria Soria	55 Inocencio Soria
52 Juan Soria Soria	56 Inocencio Soria
53 Juan Soria Soria	57 Inocencio Soria
54 Juan Soria Soria	58 Inocencio Soria
55 Juan Soria Soria	59 Inocencio Soria
56 Juan Soria Soria	60 Inocencio Soria
57 Juan Soria Soria	61 Inocencio Soria
58 Juan Soria Soria	62 Inocencio Soria
59 Juan Soria Soria	63 Inocencio Soria
60 Juan Soria Soria	64 Inocencio Soria
61 Juan Soria Soria	65 Inocencio Soria
62 Juan Soria Soria	66 Inocencio Soria
63 Juan Soria Soria	67 Inocencio Soria
64 Juan Soria Soria	68 Inocencio Soria
65 Juan Soria Soria	69 Inocencio Soria
66 Juan Soria Soria	70 Inocencio Soria
67 Juan Soria Soria	71 Inocencio Soria
68 Juan Soria Soria	72 Inocencio Soria
69 Juan Soria Soria	73 Inocencio Soria
70 Juan Soria Soria	74 Inocencio Soria
71 Juan Soria Soria	75 Inocencio Soria
72 Juan Soria Soria	76 Inocencio Soria
73 Juan Soria Soria	77 Inocencio Soria
74 Juan Soria Soria	78 Inocencio Soria
75 Juan Soria Soria	79 Inocencio Soria
76 Juan Soria Soria	80 Inocencio Soria
77 Juan Soria Soria	81 Inocencio Soria
78 Juan Soria Soria	82 Inocencio Soria
79 Juan Soria Soria	83 Inocencio Soria
80 Juan Soria Soria	84 Inocencio Soria
81 Juan Soria Soria	85 Inocencio Soria
82 Juan Soria Soria	86 Inocencio Soria
83 Juan Soria Soria	87 Inocencio Soria
84 Juan Soria Soria	88 Inocencio Soria
85 Juan Soria Soria	89 Inocencio Soria
86 Juan Soria Soria	90 Inocencio Soria
87 Juan Soria Soria	91 Inocencio Soria
88 Juan Soria Soria	92 Inocencio Soria
89 Juan Soria Soria	93 Inocencio Soria
90 Juan Soria Soria	94 Inocencio Soria
91 Juan Soria Soria	95 Inocencio Soria
92 Juan Soria Soria	96 Inocencio Soria
93 Juan Soria Soria	97 Inocencio Soria
94 Juan Soria Soria	98 Inocencio Soria
95 Juan Soria Soria	99 Inocencio Soria
96 Juan Soria Soria	100 Inocencio Soria
97 Juan Soria Soria	101 Inocencio Soria
98 Juan Soria Soria	102 Inocencio Soria
99 Juan Soria Soria	103 Inocencio Soria
100 Juan Soria Soria	104 Inocencio Soria
101 Juan Soria Soria	105 Inocencio Soria
102 Juan Soria Soria	106 Inocencio Soria
103 Juan Soria Soria	107 Inocencio Soria
104 Juan Soria Soria	108 Inocencio Soria
105 Juan Soria Soria	109 Inocencio Soria
106 Juan Soria Soria	110 Inocencio Soria
107 Juan Soria Soria	111 Inocencio Soria
108 Juan Soria Soria	112 Inocencio Soria
109 Juan Soria Soria	113 Inocencio Soria
110 Juan Soria Soria	114 Inocencio Soria
111 Juan Soria Soria	115 Inocencio Soria
112 Juan Soria Soria	116 Inocencio Soria
113 Juan Soria Soria	117 Inocencio Soria
114 Juan Soria Soria	118 Inocencio Soria
115 Juan Soria Soria	119 Inocencio Soria
116 Juan Soria Soria	120 Inocencio Soria
117 Juan Soria Soria	121 Inocencio Soria
118 Juan Soria Soria	122 Inocencio Soria
119 Juan Soria Soria	123 Inocencio Soria
120 Juan Soria Soria	124 Inocencio Soria
121 Juan Soria Soria	125 Inocencio Soria
122 Juan Soria Soria	126 Inocencio Soria
123 Juan Soria Soria	127 Inocencio Soria
124 Juan Soria Soria	128 Inocencio Soria
125 Juan Soria Soria	129 Inocencio Soria
126 Juan Soria Soria	130 Inocencio Soria
127 Juan Soria Soria	131 Inocencio Soria
128 Juan Soria Soria	132 Inocencio Soria
129 Juan Soria Soria	133 Inocencio Soria
130 Juan Soria Soria	134 Inocencio Soria
131 Juan Soria Soria	135 Inocencio Soria
132 Juan Soria Soria	136 Inocencio Soria
133 Juan Soria Soria	137 Inocencio Soria
134 Juan Soria Soria	138 Inocencio Soria
135 Juan Soria Soria	139 Inocencio Soria
136 Juan Soria Soria	140 Inocencio Soria
137 Juan Soria Soria	141 Inocencio Soria
138 Juan Soria Soria	142 Inocencio Soria
139 Juan Soria Soria	143 Inocencio Soria
140 Juan Soria Soria	144 Inocencio Soria
141 Juan Soria Soria	145 Inocencio Soria
142 Juan Soria Soria	146 Inocencio Soria
143 Juan Soria Soria	147 Inocencio Soria
144 Juan Soria Soria	148 Inocencio Soria
145 Juan Soria Soria	149 Inocencio Soria
146 Juan Soria Soria	150 Inocencio Soria
147 Juan Soria Soria	151 Inocencio Soria
148 Juan Soria Soria	152 Inocencio Soria
149 Juan Soria Soria	153 Inocencio Soria
150 Juan Soria Soria	154 Inocencio Soria
151 Juan Soria Soria	155 Inocencio Soria
152 Juan Soria Soria	156 Inocencio Soria
153 Juan Soria Soria	157 Inocencio Soria
154 Juan Soria Soria	158 Inocencio Soria
155 Juan Soria Soria	159 Inocencio Soria
156 Juan Soria Soria	160 Inocencio Soria
157 Juan Soria Soria	161 Inocencio Soria
158 Juan Soria Soria	162 Inocencio Soria
159 Juan Soria Soria	163 Inocencio Soria
160 Juan Soria Soria	164 Inocencio Soria
161 Juan Soria Soria	165 Inocencio Soria
162 Juan Soria Soria	166 Inocencio Soria
163 Juan Soria Soria	167 Inocencio Soria
164 Juan Soria Soria	168 Inocencio Soria
165 Juan Soria Soria	169 Inocencio Soria
166 Juan Soria Soria	170 Inocencio Soria
167 Juan Soria Soria	171 Inocencio Soria
168 Juan Soria Soria	172 Inocencio Soria
169 Juan Soria Soria	173 Inocencio Soria
170 Juan Soria Soria	174 Inocencio Soria
171 Juan Soria Soria	175 Inocencio Soria
172 Juan Soria Soria	176 Inocencio Soria
173 Juan Soria Soria	177 Inocencio Soria
174 Juan Soria Soria	178 Inocencio Soria
175 Juan Soria Soria	179 Inocencio Soria
176 Juan Soria Soria	180 Inocencio Soria
177 Juan Soria Soria	181 Inocencio Soria
178 Juan Soria Soria	182 Inocencio Soria
179 Juan Soria Soria	183 Inocencio Soria
180 Juan Soria Soria	184 Inocencio Soria
181 Juan Soria Soria	185 Inocencio Soria
182 Juan Soria Soria	186 Inocencio Soria
183 Juan Soria Soria	187 Inocencio Soria
184 Juan Soria Soria	188 Inocencio Soria
185 Juan Soria Soria	189 Inocencio Soria
186 Juan Soria Soria	190 Inocencio Soria
187 Juan Soria Soria	191 Inocencio Soria
188 Juan Soria Soria	192 Inocencio Soria
189 Juan Soria Soria	193 Inocencio Soria
190 Juan Soria Soria	194 Inocencio Soria
191 Juan Soria Soria	195 Inocencio Soria
192 Juan Soria Soria	196 Inocencio Soria
193 Juan Soria Soria	197 Inocencio Soria
194 Juan Soria Soria	198 Inocencio Soria
195 Juan Soria Soria	199 Inocencio Soria
196 Juan Soria Soria	200 Inocencio Soria

Propietarios que aparecen en el plano de Melchor de Albín, levantado en 1803.

TERUO UNO, UN JAPONES EN MERCEDES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

El 6 de agosto de 1944 moría en el Hospital de Mercedes TERUO UNO, nacido en Kyoto, Japón, según consta en su partida de defunción, agregando que era soltero, de 45 años de edad, jornalero e hijo de los nipones HISAKICHE UNO y N.JOSIKO.

Como llegó a Mercedes.

Desde niños habíamos escuchado a nuestra madre hablar del japonés "que había traído Hounie" a nuestra ciudad.

Hace varios años, nuestra amiga, la Sra. Susana Hounie de Symonds, puso en nuestras manos la "Crónica de un viaje de luna de miel", escrita por Alejandro Hounie, en 1907.

Previo al comentario de la citada Crónica, creemos oportuno recordar que el 19 de febrero de 1907 se casaron en Mercedes: Alejandro Hounie, hacendado, oriental, nacido el 15 de octubre de 1877 en Cololó, hijo legítimo de Juan Hounie (francés, fallecido) y de María Alejandrina Labiste (francesa, finada) con Juana Carmen Sotojove, oriental, nacida el 1 de marzo de 1880 en Mercedes, hija legítima de Nicasio Sotojove (español, finado) y de Jacinta Avila (oriental, fallecida).

Según la Crónica mencionada el viaje se inició el propio día martes 19 de febrero -fecha en que comienza la Crónica- y culmina el lunes 16 de diciembre de 1907.

Entre los meses de febrero y julio visitaron: Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá, Jamaica, EE.UU, Canadá y Méjico, llegando a Japón el 21 de julio.

En la patria de Terúo.

Interesantes son las impresiones que le merecen a Alejandro las costumbres japonesas, las que dejó consignadas en sus escritos. Estando en Yokohama le llama la atención los zapatos usados por las japonesas "con los cuales hacen un ruidito muy particular", notando que "los teatros son los más curiosos, la gente se sienta en el suelo con unos cojines, yo como soy medio gordo, no me podía sentar y me veía obligado a acostarme".

"La gente es muy crédula, -agrega- yo por si algo siento no poder hablar en japonés, es por las mentiras que les diría".

Luego de más de una semana de estadía en Yokohama se trasladaron a Tokio, a donde llegaron el 29 de julio, donde "para andar mejor tomamos una guía que habla francés, español y japonés".

"Juana -dice- es bastante diestra para comer con los palillos, yo no puedo y tiene que venir una mousmi a ponerme la comida en la boca".

Vieron un entierro "bastante original" que así describe: "El ataúd lo llevan en andas entre

seis hombres. Los dolientes más cercanos van delante del ataúd. Después siguen unos cuantos hombres con faroles, después vienen unos cuantos hombres con un traje especial, llevando unos estandartes, siguen a estos el ataúd, después vienen los amigos y más atrás vienen los pajes en Richards llevando los regalitos para el muerto".

Estando todavía en Tokio, el día 16 de agosto, Alejandro anota que "Juana recibió carta de Mercedes de fecha 15 de junio, así que la carta ha puesto dos meses justos en venir".

El día 23 arribaron a Kioto, donde visitaron un templo donde había "tres mil trescientos budas", donde cada uno tiene mil manos".

Pocos días después estuvieron en Carosaki, "donde existe el árbol más viejo y más grande del mundo, es un pino, dicen que tiene 1500 años y abarca una circunferencia de ciento sesenta metros".

Terúo se despide de su familia.

El día 28 de agosto de 1907, Alejandro deja constancia en su Crónica de lo siguiente: "Día nublado y amenazando lluvia, a la mañana fuí al banco, y después fuí a ver al gobernador de Kioto, para conseguir un pasaporte para el japonesito que nos regalaron, también para mi Terúo, y también al padre porque de lo contrario no me querían dar pasaporte para mi nipón.

A las dos de la tarde fuimos a la estación pasando por casa de Terúo, donde se habían reunido todos los parientes y amigos para despedirlo a Terúo, y el padre y la madre entre otras cosas le decían, es necesario que por estos señores tu sacrifiques tu vida, y en fin le dieron infinidad de consejos.

Después de lo cual se despidieron y cosa rara, nosotros creíamos que se iban a abrazar, etc., pero no pasó nada de eso, ni siquiera se dieron la mano, se hicieron una prolongada reverencia, y después como Terúo quería lagrimear el padre le dijo, no hay que llorar, hay que ser hombre como buen japonés.

A la tarde fuimos a comprarle algunos trajecitos y una ropita a mi Terúo, como en el hotel había poca comodidad, lo mandamos que fuera a dormir con nuestro guía a un hotel japonés".

Esto ocurría en la ciudad de Kioto -donde había nacido Terúo, según lo vimos en su partida de defunción- cuando el japonesito tendría unos ocho años de edad (ya que falleció en 1944 a los 45 años).

Al otro día, el 29 de agosto, nuestro cronistas que "Terúo, el japonés que llevamos, está contento como unas pascuas, lo que se vio con un trajecito nuevo".

Otra mención aparece el 24 de setiembre: "Mientras tanto Juana salió con Terúo el criado japonés, a recorrer las tiendas para comprarle zapatos, medias, etc.,". (Esto ocurría en China, más precisamente en la ciudad de Shanghai, luego de haber pasado por Corea).

De China a Indochina y de aquí a la isla de Ceilán. Partida de Colombo en vapor con rumbo a Adén.

Una buena noticia un triste fin.

En el viaje, Alejandro toma conocimiento de que va a ser padre; veamos cómo: "La



El japonés TERUO UNO.

Japonesa -así llamaba a su esposa- lo ha pasado mareada, en vista de esto me dirigí al Dr. profesor de la facultad de París que viene a bordo con nosotros, este señor respecto a la japonesa me ha pronosticado que para el 15 de junio vendrá un bebé diciendo papá". (Día 16 de octubre).

Mar Rojo, Canal del Suez, Egipto y Palestina vieron cruzar a Alejandro y Juana. En su estadía en Tierra Santa, un día, lo consigna nuestro cronista, su esposa y Terúo "fueron a misa" (10 de noviembre).

En reiteradas oportunidades Hounie repite que Juanita se encontraba indispuesta.

Líbano, isla de Rodas, Turquía y

Grecia fueron nuevos países visitados por la pareja.

Estando en Atenas -el 3 de diciembre- "a la mañana salimos a recorrer las tiendas y a comprarle un sobretodo al Japonés que ayer casi se nos muere de frío".

Estando en Italia, más precisamente en la ciudad de Roma, las noticias no son nada halagüeñas: es casi seguro que "la Japonesa" perderá el bebé.

Leamos la última anotación, realizada el lunes 16 de diciembre de 1907: "Anoche mi Japonesa pasó la noche mal, en vista de eso, hoy vino el médico de cabecera Dr. Fista y el Profesor Piciluchi y me han dicho que sin pérdida de tiempo hay que operarla. Oh desgracia, después de haberle sacado el feto que estaba descompuesto, no han podido atajar la sangre, y a las ocho de la noche, me dicen que estaba grave, y todas las inyecciones y porquerías que le han dado, no han tenido más resultado que llevarla a la muerte. Hoy se concluye este desgraciado viaje."

¿Que fue de la vida de Terúo Uno?

En nuestro próximo artículo nos referiremos a la vida de Terúo en Soriano, para lo cual entrevistaremos a sus descendientes, que sabemos viven en nuestro departamento y en Montevideo.

Muchas personas todavía lo recuerdan, así como recuerdan su "voiturette" -que nos han dicho está en Montevideo- y su vida bohemia.

El matrimonio Pujadas-Grissi custodia objetos valiosos que pertenecieron a Alejandro y Juanita, que prometemos dar a conocer en la próxima Revista.

Recordemos, para terminar, que posteriormente Alejandro Hounie Labiste se casó con María Luisa Larroude, siendo los padres de Alejandro, Alicia, Juan Gastón y Margarita Hounie Larroude, con descendencia en Soriano.

Prof. MANUEL SANTOS PIREZ.

UNA ACTRIZ TEATRAL NACIDA EN VILLA SORIANO.

Existen destinos increíbles, vidas novelescas que pueblan nuestra criolla historia, superiores a cualquier ficción. Entre los más notables aparece ante nosotros, aquel de una beldad legendaria, gran actriz del Teatro Rioplatense, que escandalizó su tiempo heroico con sus caprichosos romances, enamoró varias generaciones de incondicionales admiradores y cubrió toda una época de gloria con su talento inigualable.

Su nombre era Trinidad Guevara y su cuna, Santo Domingo Soriano.(1)

I

Su ascendencia.

Trinidad nació en la antigua reducción de Santo Domingo Soriano -el único "pueblo de indios que tenía cabildo de españoles"- un día domingo 11 de mayo de 1798 -el primero después de Pentecostés, festividad de Dios Uno y Trino- siendo oleada y crismada veintitrés días después, según formal asiento de fecha 3 de junio labrado a fojas 234 del primer libro de bautismo de su parroquia.

Fueron sus padrinos D. Juan Correa y María Ursula Rodriguez, firmando dicha partida el mismo oficiante, el Padre Dr. Juan José Andrade.

Sus padres allí nombrados, fueron D. Joaquín Ladrón de Guevara Vasconcellos y Da. Dominga Cuevas, quienes habían casado también en Santo Domingo Soriano el 6 de noviembre de 1797 (Libro prime-

ro de matrimonios, folio cuarto vuelta), registrándose allí a la novia como sorianense, hija legítima del ya difunto Bernardo Cuevas y de Hilaria Vera, y al contrayente como natural de Castilla la Vieja y legítimo vástago de unos padres castellanos llamados Eugenio Ladrón de Guevara y Da. Marcela Sanchez Guerrero. La fé matrimonial anota todavía a los testigos de tan simpático casorio, que fueron ellos el mismo hermano de la novia, Pablo Cuevas, más Da. Ursula Montes, Ignacio Campos y el porteño Ambrosio Acosta.

Pocos datos se conocen concreta y documentalmente sobre el padre de nuestra actriz, castellano de tan sonoros y harto hijosdalgos apellidos como Ladrón de Guevara, Vasconcellos y Sanchez Guerrero (2)-aunque muy pocos conciliables geográficamente en la ibérica península-. Había nacido en la antigua villa de Toro; evocadora de tantas gestas de la vieja Castilla y quizás casó en 1797 un poco tardamente con su esposa sorianense, dado el nacimiento bastante prematuro de su hija Trinidad con relación al matrimonio de sus padres.

Al efecto consultamos a nuestro amigo D. Teodoro Klein-eminente investigador de la historia de nuestro teatro y autor de esa maravilla de libro que es "El actor en el Río de la Plata", Bs. As. 1984- quien con su proverbial erudicción nos aleccionó que el Escribano Rufino Larraud identificó que ya en 1793 aparece nuestro Joaquín Ladrón

de Guevara en una "Relación de presos entretenidos en Montevideo".

Luego de esta primera y desarreglada mención, el mismo Klein encuentra a Guevara desde el año siguiente de 1794 en la nómina de los sueldos del Coliseo de Montevideo, como "segundo gracioso" del elenco teatral. También nos aporta Klein, que Guevara bautiza otros dos hijos habidos con su cónyuge soriano, ambos sacados a la pila de la Matriz por la conocida primera dama de entonces Doña Petronila Serrano.

Uno se llamará Juan Francisco, cristianizado el 23 de agosto de 1806 (10/351 vta), nacido el anterior día 21 y constando en la correspondiente partida, la oriundez paterna. El otro vástago será una niña, por nombre Gervasia Feliciano, bautizada el 21 de junio de 1809 (11/161 vta) habiendo nacido once años antes, y allí constan los nombres de los referidos abuelos maternos de Santo Domingo Soriano.

Por otra parte, el siempre recordado maestro D. Lauro Ayestarán estableció en su momento que Ladrón de Guevara era "apunte y archivero" de la Casa de Comedias, en Montevideo, cuando en 1817 Bartolomé Hidalgo se hace cargo de la dirección de la misma; así, con este característico personaje de nuestros sainetes criollos o como modesto administrativo de tramoya, aparece nuestro Don Joaquín en forma más o menos continua hasta 1823, en las mismas compañías donde su hija Trinidad descuella como primera actriz desde 1816. Evidentemente, fué un hombre de teatro ... (3)

II

Ya mencionamos que los abuelos maternos de Trinidad Guevara fueron Bernardo Cuevas y su cónyuge Hilaria Vera. Casi siete años antes del referido casamiento de su hija Dominga con Joaquín Ladrón de

Guevara, todavía bautizaron el 11-12-1790 en Santo Domingo Soriano (Libro 1º, folio 171) a un hijo tardío con el nombre de Faustino, partida sacramental ésta que nos permite conocer sus respectivas filiaciones y oriundez.

Este Bernardo Cuevas era paraguayo, hijo de unos padres llamados Luis Cuevas e Hilaria Bazán; sorprende no encontrar su nombre en la famosa Revista de Milicias de Santo Domingo Soriano del 30 de enero de 1776, dado que ese mismo año estaba ya afincado, toda vez que su nombre aparece en la lista de vecinos que enajenaron haciendas para la campaña del Gobernador Don Pedro de Ceballos; allí se anota a Cuevas como vendedor de dos caballos y una mula...

Su esposa soriano, que era hija de un Juan Vera y de Tomasa Monzón, figura indistintamente con dicho apellido Vera o como "Hilaria Soto", anomalía que se explicaría siendo ella india o mestiza. Esta circunstancia es segura, que también quizá traslativa en el censo de Santo Domingo Soriano de 1778, en el primer asiento anotado en la clase de "Indios forasteros", y con igual clasificación en el siguiente Padrón de 1780.

En cambio, para el censo soriano de 1782 están empadronados entre las "Familias Españolas Residentes actualmente en este Real Pueblo", y por fin en el padrón del siguiente año de 1783 figuran con los mulatos; pero aquí esta clasificación será errónea y precipitada, ya que en rigor están anotados al final del padrón, luego de los habitantes de color, como si el censista hubiera olvidado ponerlos en su lugar correspondiente y los anotó luego apurado, a su término...

Las edades de todos los miembros de la



TRINIDAD GUEVARA en su juventud

familia Cuevas-Vera son caóticas comparando los cuatro referidos padrones sorianenses de 1778, 1780, 1782 y 1783, calculadas como siempre al buen parecer y erróneo criterio del empadronador; pero Bernardo Cuevas casi doblaba en edad a su cónyuge sorianense, siendo apuntado con más de sesenta años en los tres primeros censos y con redondos ochenta en el último de 1783. Pero estos cuatro documentos, nos permiten conocer los nombres de los hijos: Juan Francisco, Pablo, Luis, Bernardo, Alejo, José León, Bernarda y por fin Dominga -la futura cónyuge de Guevara- quien comienza recién a aparecer en el padrón de 1780 con dos años de edad. Falta naturalmente en los cuatros censos, el hijo Faustino, quien ya vimos recién fué bautizado en 1790.

Sabemos que aún el paraguayo Bernardo Cuevas fué sepultado -"como de

sesenta años", dice el asiento- en Santo Domingo Soriano el 19 de octubre de 1792, como surge de su primer Libro de Entierros, a fojas 7. De sus nombrados hijos, D.Alfonso G. Arias en su excelente "Soriano en el Exodo" (Mercedes 1986), identificó a cinco de ellos con sus respectivas familias, entre los patriotas de 1811 que acompañaron a Artigas en la gloriosa "derrota": Pablo, Luis, Alejo, José León y Bernarda Cuevas, esta última ya viuda y con siete hijos.

De ellos, solamente Pablo Cuevas será empadronado con su marca de ganado entre los hacendados de la jurisdicción sorianense de 1813..

III

Cuando Trinidad Guevara dejó su patria y se embarcó rumbo a Bs.As. aquella romántica noche del 7 de octubre de 1817, siguiendo a su entonces tumultuoso amor, el gallardo Capitán D.Manuel Oribe, no sabía ninguno de los dos amantes los secretos avatares que les tenía reservado el inescrutable destino. Trinidad conocería todavía otros irresistibles amores, sería la primera gran actriz criolla que conocería nuestro teatro y la reformadora de toda su técnica estructural.

Oribe en cambio, será llamado en su hora, a presidir toda una concepción política durante la Guerra Grande, a ser apodado "el degollador" por antonomasia de la facción unitaria encabezada por su espléndido primo el Gral.D.Juan Lavalle y a guardar con él y para sí, todo el honor de su Patria.

Pero Trinidad dejaba además en Montevideo a su padre, con quien había entrado desde tierna edad en el alma del teatro rioplatense.

Y cuando regresó a Montevideo, después de tanto, tanto tiempo para aquella

memorable función del dos de marzo de 1848, su voz mágica de un increíble tono grave y catártico, comenzó enunciando: "Difícilmente se borran del corazón, las afecciones del país natal. Apesar del largo período que ha transcurrido ausente de él, conservaba siempre la esperanza de volver a respirar el aire que me dió la vida...y con cuanta más razón ansiaría estos momentos teniendo sobre mi corazón, los dolorosos recuerdos de un padre octogenario, que por sus achaques se encuentra ya tocando el borde de la eternidad..." (4)

IV

Da. Trinidad Guevara murió en Bs.As. el 24 de julio de 1873. Amó y fué amada, su vida superó cualquier novela humana y todavía hoy es entrañablemente querida por muchos rioplatenses. Un presidente argentino, D.Domingo Faustino Sarmiento-también secretamente seducido por su talento excepcional-escribió de ella: "...hasta la naturaleza quiere copiar el arte de Trinidad Guevara".

Hoy sabemos que era algo mestiza y nacida en Santo Domingo Soriano, la población más antigua, gloriosa y envidiada de la Banda Oriental del Uruguay.

San Isidro, 7 de junio de 1988.

Notas:

(1) Pese a que siempre se ha conocido la patria sorianense de nuestra protagonista, muchos autores argentinos continúan sindicándola de porteña con pertinaz equivocación.

Entre los últimos ejemplos demostrativos anotamos un trabajo de Nestor Suarez Aboy, "El teatro en la colonial Buenos Aires hasta 1810", Revista del Instituto de Estudios Iberoamericanos, Volumen 1, Bs.As. 1980, donde se consigna que, tanto Trini-

dad Guevara como Juan José Casacuberta "...nacieron en el mismo año de 1798, en la ciudad de Bs.As..."

Vaya y pese para Juan José de los Santos Casacuberta, aunque sus padres José "Casacubierta" y María Ignacia Sanchez, después de bautizar en la Parroquia porteña de San Nicolás de Bari en 1799 a su otro hijo, se radicaron en Montevideo donde incluso su progenitor murió en valiente soldado rechazando a los ingleses invasores el 3 de febrero de 1807.

¿Pero Trinidad Guevara, porteña? Esverdad que en 1798 -año de su nacimiento y hasta la reforma artiguista de 1811- Santo Domingo Soriano y toda su jurisdicción dependía directa y exclusivamente de Buenos Aires (así como casi toda la campaña oriental incluídas las misiones), con total exclusión de Montevideo. Por eso mismo, parece que incluso los mismos orientales anduvieron hace ya más de cuatro lustros, dudando un poco de la correcta oriundez de su ilustre compatriota.

Y así las cosas fué que D.Julio Silva Valdez -para nuestro criterio, uno de los más elegantes como olvidados poetas uruguayos, hermano que fuera del célebre D.Fernán y padre de nuestro amigo, el exelente investigador D.Julio C.Silva y Antuña- tuvo que poner todo en su lugar, publicando un trabajo magistral en "La Página Histórica" del Diario "Marcha" (Nº 337, del 19-7-1946) con los datos del bautismo sorianense de Trinidad, que entonces le enviara el Cura Párroco de Dolores, Pbro. Aureliano S.Paredes, así como, los pormenores de la iniciación de la actirz en Montevideo bajo la influencia paterna.

(2) Parece que existen desde antaño, apellidos ninbados por una especial aura de prestigio nobiliario, en nuestra comuni-



Escudo de armas de los LADRON DE GUEVARA.
(Ilustración de D. LUIS MCGARREL GALLO)

dad rioplatense. Es el caso de los mismos Ladrón de Guevara, así como los Ponce de León y los Porcel de Peralta.

Haciendo caso omiso del antiguo y malicioso dicho criollo referente a los dos primeros -"Los Ponce son siempre Leones... y los Guevara, todos ladrones"- es necesario determinar claramente que identidad de apellido no lo es siempre de familia - en razón de sus distintos orígenes- condición que se cumple inexorablemente para los tres mencionados apellidos tan rancios en nuestro medio genealógico.

Aparte de lo que consignaremos en la siguiente nota referente a las diferentes familias criollas de idéntico apellido, "ab-initio" los Guevara venían ya desde España, precedidos por un rango y preminencia notables. Las viejas tradiciones y crónicas, los hacen descender de los antiguos Duques de Bretaña (para explicar los armiños de su difundido y característico blasón) y justifican el raro y equívoco gentilicio de "Ladrón" con una imposible leyenda que hace el legendario ancestro Guevara "robando" al heredero providencial del trono de Navarra, del mismo vientre materno de la reina masacrada por la morisma; algo así, como una macabra cesárea...

Lo cierto es que lo de "ladrón", no hace referencia a hurto ni delito alguno, sino que las correctas investigaciones modernas han señalado que el antiquísimo gentilicio o nombre clánico de los Guevara era realmente "Larrón" (gran hombre), usado consuetudinariamente por esta vieja raza de magnates guipuzcoanos -luego condes cuasi- soberanos de Oñate y cabezas del glorioso bando gamboino -que parecen originados así (al igual que los Ayalas y los Salcedos) en el vetusto y prestigioso clan medieval del Infante Don Vela, personaje éste también semi-mítico pero tronco verdadero de la primera nobleza cantabra.

Sus conocidas y antañonas armas eran cuarteladas, en el primer y cuarto cuartel de oro con tres bandas de plata cargadas de armiños negros y perfiladas de gules (naturalmente en épocas arcaicas no traían perfil colorado alguno, blasonando el metal sobre el metal directamente); y en el segundo y tercer cuartel, de gules con cinco panelas de plata puestas en sotuer (que es el antiguo jeroglífico heráldico del clan del Infante Don Vela y además el emblema de facción del bando gamboino), todo lo que ilustra este trabajo en magnífica composición heráldica de nuestro amigo D. Luis A. McGarrell Gallo.

(3) En nuestro pretérito medio familiar se conocieron por lo menos dos grandes linajes distintos con el apellido Ladrón de Guevara.

El primero, de afamados conquistadores de Cuyo, luego su segundo ó tercero linaje feudal en importancia y riqueza (el primer lugar es forzoso otorgarlo en Cuyo a los Videla) desde fines del siglo XVI, que reconoce por tronco al Secretario General que fué del Reino de Chile, el Licenciado Cristobal Luis, natural de la villa de Chinchón en el arzobispado toledano, testado en 1609 y su cónyuge Doña Mariana Ladrón de Guevara, hija de hijosdalgos montañeses, por donde tomaron el apellido sus descendientes argentinos y chilenos que se firmaban indistintamente Ladrón ó Luis de Guevara. (Juan L. Espejo, "Nobiliario...").

Todos ellos fueron muy numerosos y ramificados; la posteridad cuyana dió varios gobernadores y funcionarios en Mendoza y San Juan (Fernando Morales Guinazú, "Genealogías de Cuyo"), más el conocido guerrillero marxista contemporáneo Ernesto ("Che") Guevara de la Serna, proveniente de una aristocrática subrama moderna en Buenos Aires.

Otra línea se radicó de muy antiguo en Córdoba del Tucumán, con descendencia enorme y muy distinguida (Alejandro Moyano Aliaga, "Una rama cordobesa de los Ladrón de Guevara", Boletín N° 4 del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba); además existió otra vieja subrama porteña fundada por el Cap. cuyano Jacinto Ladrón de Guevara, poderoso cabildante y benefactor de obras eclesiásticas, testado en Buenos Aires en 1681, padre entre otros del terrible Dean de su Iglesia Catedral, el Dr. Valentín de Guevara y Becerra y suegro del Cap.D. Pedro Fernandez de Castro, caballero del hábito de Santiago, con larga e ilustre cría hasta nuestros días aunque extinguido el apellido.

El otro abolengo de este apellido en Buenos Aires, tiene por más modesto origen al también cuyano Cap. Antonio Ladrón de Guevara, natural de San Juan, casado en Buenos Aires en 1693 y allí testado en 1728, cuya ascendencia fué siempre dudosa y discutida hasta que hace poco tiempo (1986) una investigadora radicada en Córdoba aportó los elementos documentales que posibilitan su solución; ó sea, pertenecía dicho fundador en Buenos Aires a una olvidada rama sanjuanina de la difundida prole del Capitán Melián de Leguisamo y su mujer Doña Aldonza de Guevara, conocidos genearcas de la conquista del Tucumán a fines del siglo XVI (Angélica Gonzales Valerga de Neisius, "Familias troncales de Cuyo").

Las primeras generaciones de su abundante posteridad porteña han sido establecidas por nuestro lamentado amigo + D. Fernando M. Madero en su magistral "La ascendencia materna de Urquiza" (Revista "Genealogía" N° 20, Bs.As. 1982), incluyendo -aparte del referido Presidente de la Confederación Argentina, General D. Justo José de Urquiza, tataranieta que fué del afamado antiguo poblador de las

Víboras, el capitán Domingo Monzón (1681-1749) y de su mujer Da. Paula Ladrón de Guevara y Morales, por su parte nieta del citado fundador cuyano -a los conocidos prohombres el Dr. Julián Alvarez (y su conocida posteridad uruguaya) y los coroneles de la Independencia D. Gregorio Perdriel y D. Vicente Dupuy, así como los viejos Islas de Garay uruguayos, tema sobre el que volveremos en otro trabajo nuestro.

(4) Anibal Barrios Pintos y Washington Reyes Abadie, "Orientales en la Emancipación Americana", Montevideo 1981.

(5) Trinidad Guevara estaba en Buenos Aires el 6 de octubre de 1837 cuando es testigo junto a José Rodríguez, del casamiento del conocido actor Antonio Gonzalez -natural de Ronda, viudo y de 70 años- con Josefina Funes de 35 abriles, ella al parecer, madre de Manuel Funes, cónyuge de Juan José Casacuberta (Roberto Vasquez Mansilla, "Matrimonios de la Iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción de Buenos Aires 1737-1865", N° 3525, Bs.As. 1988).

HERNAN CARLOS LUX-WURM

ANIVERSARIOS PARA RECORDAR EN 1995

HACE 190 AÑOS.

1805 (9 de diciembre). Nacimiento de Tomás Villalba (en Dolores), quien ocupara interinamente la Presidencia de la de la República, desde el 15 al 20 de febrero de 1865.

HACE 180 AÑOS.

1815(25 de abril). Proclamación de Artigas como "Protector y Patrono de la Libertad de los Pueblos", por los habitantes de Dolores.

(5 de junio). Pasaje del Pbro.Dámaso Antonio Larrañaga por Mercedes, en su viaje a Paysandú.

HACE 170 AÑOS.

1825(19 de marzo). Nacimiento del Cnel. Máximo Pérez (en Coquimbo), caudillo de Soriano, ocupando la Jefatura Política y de Policía desde 1866 a 1868.

(19 de abril).Desembarco de los Treinta y Tres Orientales en la playa de la Agraciada.

(23 de abril). Toma de Dolores por los revolucionarios.

(24 de abril).Proclama de Juan Antonio Lavalleja en Villa Soriano

(29 de abril).Episodio del Monzón

(7 de julio). Muerte del Cap. Justo Machuca (mercedario) en Paso Lugo, en combate con los brasileños; el Gobierno Patrio mandó grabar en su tumba "Murió por la gloria"

(23 de agosto). Asedio de Mercedes (ocupada por los brasileños) por Fructuoso Rivera, apresando a dos hijos del Mariscal Abreu.

(16 de octubre). Evacuación de Mercedes por las fuerzas brasileñas, retirándose por vía fluvial.

HACE 160 AÑOS.

1835 (29 de setiembre). Nacimiento de José Miguel Díaz Ferreira (en Mercedes), fundador de la Colonia Díaz.

HACE 140 AÑOS.

1855(10 de mayo). Nacimiento de Antonio Paseyro (en Melo), industrial, creador del Molino San Salvador, de Dolores.

(13 de mayo). Fundación de la Sociedad "La Constancia" (en Mercedes), primera institución social, cultural y recreativa de la ciudad

(6 de junio) Temblor de tierra en Mercedes.

HACE 110 AÑOS.

1885.(1 de enero). Fundación, en Mercedes de la "Sociedad Española de Socorros Mutuos"

(8 de noviembre). Inauguración del servicio telefónico en Mercedes.

HACE 90 AÑOS.

1905(26 de agosto) Primer partido de fútbol jugado en Mercedes.

HACE 80 AÑOS.

1915(21 de enero). Nacimiento de Leonel Rocca (en Mercedes), campeón de ciclismo.

(20 de junio). Trágica muerte del aviador mercedario Ricardo Detomasi en la ciudad de San José.

(14 de noviembre). Visita a Mercedes el Presidente de la República, Feliciano Viera.

HACE 60 AÑOS.

1935(29 de enero) Combate de Paso Morlan, en Colonia, donde las fuerzas gubernistas derrotan a los revolucionarios que comandaba el mercedario Arturo González Viera.

(13 de julio). Inauguración de la Biblioteca-Museo "Eusebio E. Giménez".

HACE 50 AÑOS

1945(23 de marzo). Visita Mercedes el Presidente de la República, Dr. Juan José de Amézaga, con motivo de la colocación de la piedra fundamental del puente sobre el río Negro frente a la ciudad.

HACE 40 AÑOS.

1955(2 de mayo). Adquisición del predio del Balneario "La Concordia" al Instituto Nacional de Colonización, por parte del Concejo Departamental de Soriano.

(31 de octubre). Inauguración del Estado Municipal "Luis Köster".

HACE 30 AÑOS.

1965(6 de abril). Fundación del Conjunto Coral "Cantores de la Merced".

HACE 20 AÑOS.

1975(19 de abril). Sesquicentenario del desembarco de los Treinta y Tres Orientales, visitando Agraciada y Mercedes el Presidente de la República, Juan María Bordaberry.

(1 de agosto). Iniciación de CV 154 Radio Centro de Cardona, dirigida por el Sr. Artemio Martínez.

(8 de noviembre) Inauguración del Parque Nacional "Abrazo del Monzón".

Profs: EDUARDO GALAGORRI Y MANUEL SANTOS PIREZ.

A D H E S I O N

D E

E U F O R E S S.A.

**"PORQUE UN PAIS SIN
ARBOLES SE QUEDA EN LA
SOMBRA"**

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

- * Conde Hernán C. Lux-Wurm. (Bs.As.). R.A.
- * Prof. Ignacio G. Tejerina Carreras. (Córdoba). R.A.
- * Prof. María del Carmen M. de Alvarez. (Entre Ríos). R.A.
- * Prof. Manuel Almeida. (Entre Ríos). R.A.
- * Sr. Carlos P. Bustos Argañaraz. (Córdoba). R.A.
- * Sr. José Luis Coe Lyon. (Santiago). Chile
- * Dr. Julio César Chaves (Asunción). Paraguay
- * Dr. Ramiro Domínguez (Villa Rica). Paraguay
- * Prof. Carlos A. Pusineri Scala. (Asunción). Paraguay
- * Dr. Mario Briceño Perozo. (Caracas). Venezuela
- * Prof. Juan E. Pivel Devoto. (Montevideo). R.O.U.
- * Prof. Bernardo Quagliotti de Bellis. (Montevideo) R.O.U.
- * Sr. Aníbal Barrios Pintos. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Flavio A. García. (Montevideo) R.O.U.
- * Sr. Luis A. Musso. (Montevideo) R.O.U.
- * Mons. José Gottardi. (Montevideo) R.O.U.
- * Sr. Luis E. Chelle. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Jorge Picart Prantl. (Fray Bentos) R.O.U.
- * Sr. René Boretto Ovalle. (Fray Bentos) R.O.U.
- * Prof. Asdrúbal Alzati. (Florida) R.O.U.
- * Prof. María Díaz de Guerra (Maldonado) R.O.U.
- * Prof. Ofelia de Medina de Rainusso (Solymar) R.O.U.
- * Sr. Daniel Ramela Salguero (San José) R.O.U.
- * Sr. Luis A. Ledesma Medina (Santiago del Estero) R.A.
- * Prof. Washington Reyes Abadie. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Enrique Mena Segarra. (Montevideo) R.O.U.
- * Dr. Oscar H. Brushera. (Montevideo) R.O.U.
- * Dr. José Claudio Williman. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Ernesto Daragnes. (Montevideo) R.O.U.
- * Cnel. Angel Corrales. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. José Carlos García Puyol. (Montevideo) R.O.U.
- * Dr. Enrique de Gandía. (Bs.As.) R.A.
- * Ing. Carlos Alberto Guzmán. (La Plata) R.A.
- * Prof. Fabián Melogno Vélez. (Montevideo) R.O.U.
- * Esc. Francisco M. Capano (Dolores) R.O.U.
- * Sr. Jorge Frogoni. (Nueva Palmira) R.O.U.
- * Prof. Miguel Angel Pías. (Paysandú) R.O.U.
- * Prof. Carlos Fernández Prada. (Perú y Venezuela)
- * Prof. Glauco D. Cabrera. (España y Francia)

Obituario:

- * Dr. Julián Barroso Rodríguez. (San Luis) R.A.
- * Sr. Carlos Barreiro Ortiz. (Bs.As.) R.A.
- * Sr. Charles F. Evans. (Gales) Gran Bretaña
- * Prof. Ariosto Fernández. (Río de Janeiro) Brasil
- * C./N. Homero Martínez Montero. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Ignacio Espinosa Borges. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Grgorio Cardozo. (Montevideo) R.O.U.
- * Sra. María A. Berro de Spagna. (Montevideo) R.O.U.
- * Sr. Eduardo Nicora. (Montevideo) R.O.U.
- * Prof. Alfredo Traversoni. (Montevideo) R.O.U.
- * Mons. Ruben A. Yruruta. (Salto) R.O.U.
- * Mons. Dr. Humberto Tonna. (Florida) R.O.U.
- * Dr. Alfonso Fernández de Cabrelli. (Montevideo) R.O.U.
- * Sr. Pedro Buscio Caballero